

El Cabildo renueva su compromiso con la protección de los océanos con la segunda edición del Cimasub

Se desarrollará los días 4 y 5 de junio en TEA Tenerife Espacio de las Artes y el Teatro Leal de La Laguna

2 de junio de 2025. El Cabildo de Tenerife organiza la segunda edición del Ciclo Internacional de Cine Submarino (Cimasub), una cita que contempla diversas actividades que transportarán a los espectadores a las profundidades del océano. Este año el ciclo incluirá una selección exclusiva de proyecciones cinematográficas. El evento se desarrollará el 4 y 5 de junio en el salón de actos de TEA Tenerife Espacio de las Artes y en el Teatro Leal de La Laguna y la entrada será gratuita hasta completar el aforo.

El acto fue presentado hoy (lunes 2) por la presidenta del Cabildo, Rosa Dávila; la consejera de Medio Natural, Seguridad y Emergencias, Blanca Pérez; el director insular de Medio Natural, Pedro Millán; el concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de La Laguna, Domingo Galván; y el director de Cinemasub, David Sánchez Carretero.

Rosa Dávila indicó que el festival, referente mundial en su ámbito, “regresa a nuestra isla para emocionarnos, sensibilizarnos y recordarnos la importancia de proteger uno de nuestros mayores tesoros: el océano. Hoy, en su 48ª edición global y segunda en nuestra isla, renovamos esa alianza entre el arte y el medioambiente, en un momento clave para la defensa de nuestro patrimonio natural. El lema de esta edición lo resume con claridad: “Cada imagen, un compromiso. Cada mirada, una oportunidad.

“Agradezco a David Sánchez Carretero que haya seguido confiando en nosotros porque la celebración del Cimasub en Tenerife no es casualidad. Es una expresión de nuestra voluntad de avanzar hacia un modelo de desarrollo más sostenible”. En ese sentido, Dávila recordó que el Cabildo está impulsando la creación de las Reservas Marinas de Interés Pesquero de Teno y Anaga, claves para la conservación marina y la pesca tradicional.

Por su parte, David Sánchez Carretero indicó que “hay que aprovechar esta oportunidad para concienciar a la gente que viene al festival. Queremos atraer

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)

prensacabildo@tenerife.es www.diariodetenerife.info www.canaltenerifetv.com



talento y trabajar desde la parte de la emoción porque desde ahí es desde donde nos podemos acercar a nuestro público". El director de Cimasub aseguró que durante el festival "se podrán ver 12 cortometrajes, un diaporama con las 100 mejores fotografías presentadas a concurso y dos documentales hechos en Canarias. Queremos mostrar la gran biodiversidad de nuestros océanos y concienciar sobre el problema que tenemos con los tiburones, cuya población se ha ido perdiendo, así como los efectos del cambio climático".

Para Sánchez Carretero, es importante "que se sumen otras instituciones como el Ayuntamiento de La Laguna, que llevará el festival a los escolares" y reconoció que el año pasado –primera vez que el festival visitaba Tenerife- "estábamos a la expectativa y el resultado fue muy bueno, con una gran acogida por parte del público", por lo que animó a todo el mundo a participar en el Cimasub 2025.

Blanca Pérez y Pedro Millán defendieron las iniciativas que ha puesto en marcha el Cabildo para "concienciar a nuestra gente sobre el cuidado del mar y de los océanos. Lo que no se conoce no se cuida y nuestra obligación es seguir trabajando para divulgar la importancia de conservar nuestro medio natural y, en concreto, el mar", indicó Pérez.

Domingo Galván agradeció al Cabildo la posibilidad de que el evento se celebre en Tenerife "y que unos 500 escolares de La Laguna puedan participar en el Cimasub y conocer lo que pasa en nuestros mares a través de los documentales y cortometrajes. Además, indicó que del 5 al 8 de junio se desarrollarán diferentes limpiezas en la costa del municipio junto a la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo.

El ciclo cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de su Organismo Autónomo de Cultura y de la Fundación Santa Cruz Sostenible, así como de TEA Tenerife Espacio de las Artes, la Federación Canaria de Actividades Subacuáticas y la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales.

El eslogan de este año es el de "Cada imagen, un compromiso. Cada mirada, una oportunidad", simboliza la dedicación de fotógrafos y cineastas que capturan la esencia de los océanos, asumiendo un compromiso con su preservación. Para estos creadores, cada imagen es un acto de responsabilidad que nos muestra la belleza y vulnerabilidad de los ecosistemas marinos, mientras que, para el público, cada mirada es una oportunidad para tomar conciencia y actuar en favor del medioambiente.

Proyecciones abiertas y gratuitas

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)

prensacabildo@tenerife.es www.diariodetenerife.info www.canaltenerifetv.com



Durante dos jornadas, se explorarán diversos aspectos del mundo marino a través de cortometrajes y documentales. La primera sesión, se enfocará en la biodiversidad marina y las relaciones entre especies y su entorno. La segunda, tratará sobre la conservación y sostenibilidad, abordando temas como el cambio climático y la contaminación. Finalmente, la última sesión destacará las historias humanas y culturales ligadas al mar.

Por otra parte, el festival incluye un ciclo de cine educativo que está dirigido a escolares y busca descubrir la biodiversidad marina y aprender sobre la importancia de proteger los océanos, a través de proyecciones adecuadas a su edad.

Primera sesión de cine

La primera sesión del Cimasub 2025 es una reflexión sobre el delicado equilibrio del océano y las acciones necesarias para garantizar su supervivencia. Cada trabajo proyectado, desde cortometrajes hasta documentales, nos ofrece una perspectiva única sobre la belleza del mundo submarino y los desafíos que enfrenta en la actualidad.

El Cimasub 2025 inaugura su primera sesión el miércoles (4 de junio) en el Salón de actos de TEA Tenerife Espacio de Las Artes a las 18:30 horas, con una selección de cortometrajes y documentales que nos llevan a explorar las maravillas del océano, al tiempo que nos enfrentan a las amenazas medioambientales que ponen en peligro su equilibrio.

La sesión comienza con el cortometraje 'A Dragon's Dance', del cineasta australiano Dean Sprackman. En solo cinco minutos, este trabajo nos traslada a las misteriosas aguas del sur de Australia, donde el dragón de mar foliado, una criatura única y elegante, protagoniza un fascinante ciclo de vida.

A continuación se proyectará 'Equilibrio: El balance oculto del océano', de Juan Carlos García Carrillo, nos sumerge en los mares del Mediterráneo y las Maldivas. Este cortometraje de cuatro minutos no solo destaca la importancia del océano en la regulación del clima terrestre, sino que también advierte sobre los graves peligros que enfrenta debido a la contaminación y el cambio climático.

La obra 'Anima Oceani', dirigida por Rafael Herrero Massieu y filmada en las Islas Canarias, es otra de las joyas de esta sesión. Con una duración de tres minutos, este cortometraje musical, galardonado con la Barandilla de Plata, es una oda a la profundidad del océano. A través de un juego de luces, sombras y sonidos

envolventes, Herrero nos sumerge en un mundo paralelo, donde la belleza y el misterio del océano se revelan ante nuestros ojos.

Uno de los momentos más relevantes de la sesión llega con 'Islas Cíes: biodiversidad amenazada', un cortometraje de cinco minutos dirigido por José Irisarri Castro. Este trabajo pone el foco en la desaparición de la langosta de las aguas gallegas y en la necesidad urgente de crear una Área Marina Protegida (AMP) en las Islas Cíes para salvar la biodiversidad de la región. A través de potentes imágenes, Irisarri pretende concienciar al público sobre el impacto humano en estos ecosistemas y la importancia de protegerlos antes de que sea demasiado tarde.

Otra obra notable de esta sesión es 'Sharks', de Leandro Blanco, un impactante cortometraje de siete minutos que nos abre los ojos ante la explotación comercial de los tiburones. Filmado en diversos lugares del mundo, este trabajo nos muestra el devastador impacto que la pesca masiva y el comercio de productos derivados de tiburones tienen sobre los ecosistemas marinos.

Finalmente, la sesión culmina con el documental 'Islas Canarias, Arrecifes de Lava', de Rafael Herrero Massieu, una obra de 53 minutos que nos transporta a las profundidades volcánicas del archipiélago canario. Este documental, galardonado con la Barandilla de Plata en la categoría de documentales, explora los secretos de los arrecifes de lava y su singular biodiversidad. Este documental es una celebración de la vida que florece en uno de los ecosistemas más extremos del planeta, y una llamada a la conservación de estos paisajes tan frágiles como sorprendentes.

Segunda sesión de cine

Esta sesión final recorre los paisajes marinos más impresionantes del mundo, mientras recuerda la urgente necesidad de conservación y comenzará con 'Kallaikoi-El mar de las meigas', de Jorge Martínez Vázquez, un trabajo que explora las frías aguas gallegas y el fenómeno del afloramiento de plancton en las rías. Este cortometraje de cuatro minutos no solo celebra la biodiversidad de la zona, sino que también resalta la conexión mística que los habitantes tienen con el mar, el cual alberga criaturas como el tiburón pintarroja y nudibranquios multicolores. Este trabajo musical fue galardonado con la Barandilla de Bronce en la categoría de musicales, y su belleza visual lo convierte en un imprescindible.

La sesión continuará con 'Red Alert on Corals', de Olivier Bourgeois y Emma Josefina Pettersson, un cortometraje de cuatro minutos que pone el foco en la crisis que enfrentan los arrecifes de coral a nivel global. Filmado en Singapur, este

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 - 922 239 888
922 442 713 - 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)

prensacabildo@tenerife.es www.diariodetenerife.info www.canaltenerifetv.com



NOTA DE PRENSA

documental en colaboración con el Grupo de Especialistas en Corales de la UICN nos muestra cómo el cambio climático, la pesca destructiva y la contaminación están destruyendo uno de los ecosistemas más vitales para la vida marina.

El siguiente trabajo es 'Raja Ampat. The last paradise', de David Galván Fernández, que ha ganado la Barandilla de Oro. Este impresionante cortometraje de cuatro minutos nos transporta a las aguas cristalinas de Raja Ampat, en Indonesia, donde los arrecifes de coral están llenos de vida. Un recordatorio visual de lo que podemos perder si no tomamos medidas para proteger estos ecosistemas únicos.

Uno de los trabajos más inspiradores de esta sesión es 'A Truly Plastic Neutral Fishery', de Pepe Brix, galardonado con el Premio ORAIN Gipuzkoa por su mensaje de conciencia ecológica. En seis minutos, este documental narra el viaje de la flota pesquera de las Azores en su misión de convertirse en la primera pesquería neutral en plásticos. A través de innovadoras técnicas de pesca y un enfoque comprometido con la sostenibilidad, esta película muestra cómo una comunidad pesquera puede marcar la diferencia y ser un faro de esperanza para un futuro más sostenible.

'Magic of the Macroverse', de Alfred Schaschl, ganador de la Barandilla de Oro en la categoría de cortometrajes, nos ofrece una mirada íntima a las maravillas ocultas del océano. Con una narrativa poética y deslumbrantes imágenes submarinas filmadas en Filipinas, este corto explora la conexión profunda entre el ser humano y el océano, recordándonos que debemos proteger nuestro planeta azul.

La sesión continuará con el Diaporama con las 100 mejores fotografías presentadas a concurso, donde se incluyen las ganadoras de los premios más importantes del festival.

La sesión también incluye el cortometraje 'Heart of the Sea', de la cineasta bermudeña Shireen Rahimi. Este trabajo de diez minutos, premiado con el galardón Orain Gipuzkoa al mejor trabajo femenino conecta el pasado y el presente de Bermudas a través de los pecios submarinos repletos de vida y la emblemática danza Gombey, un ritual cultural que refleja la diversidad y la resiliencia de la comunidad bermudeña.

El recorrido continúa con 'Shark Man - The Depths Within', un corto de Peter Loeseke filmado en la Polinesia Francesa. En solo seis minutos, el director alemán logra retratar la increíble conexión entre un hombre y los tiburones, criaturas que han sido malinterpretadas durante siglos. Loeseke nos muestra una cara distinta de

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 - 922 239 888
922 442 713 - 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)

prensacabildo@tenerife.es www.diariodetenerife.info www.canaltenerifetv.com



estos depredadores del océano, destacando su majestuosidad y la paz que se puede encontrar en las profundidades marinas.

El documental de mayor duración de esta sesión es 'Nika - El calderón tropical', de Felipe Ravina y José Hernández, que ha sido galardonado con la Barandilla de Oro. Este trabajo de 29 minutos narra la relación entre el protagonista y un calderón tropical en las Islas Canarias, y cómo este encuentro despierta en él una nueva conciencia sobre la necesidad de proteger la biodiversidad de Tenerife.

Esta segunda y última sesión del CIMASUB no solo nos deleita con imágenes cautivadoras, sino que también nos desafía a reflexionar sobre nuestro impacto en el océano. Un final espectacular para un evento dedicado a la conservación y al amor por el océano.

Sesión especial para escolares

Educando a la próxima generación de embajadores del océano

El miércoles 4 de junio a las 10:00 horas, el Teatro Leal de La Laguna acogerá una de las actividades más especiales del Cimasub Tour 24/25, con una sesión exclusiva para escolares. Esta iniciativa tiene como objetivo fomentar el respeto y la conexión emocional con el medio marino entre los más jóvenes, sembrando la semilla del compromiso ambiental desde edades tempranas. A través del poder del cine, el evento busca inspirar a los estudiantes a convertirse en defensores activos del océano.

La jornada comenzará con una breve presentación a cargo del equipo organizador del Cimasub y de representantes de Subacuáticas Real Sociedad, quienes introducirán el propósito de la actividad y el valor del audiovisual como herramienta de concienciación.

Posteriormente, se proyectará una selección de cortometrajes educativos que sumergen al espectador en temas como la biodiversidad submarina, el cambio climático, la relación entre el ser humano y el mar y la conservación de especies. Los trabajos incluidos en esta sesión, con una duración total de 58 minutos, son:

- Shark Man – The Depths Within (Alemania) – Un viaje transformador desde el fuego hasta las profundidades del océano.
- Equilibrio (España) – Una llamada poética a reconectar con el océano.



NOTA DE PRENSA

- Anima Oceani (Canarias) – Una mirada musical y sensorial al alma del océano.
- Heart of the Sea (Bermudas) – Ciencia, cultura y esperanza frente al cambio climático.
- Magic of the Macroverse (Austria) – Una joya visual que revela la magia del mundo submarino.
- Nika – El calderón tropical (Canarias) – Un vínculo extraordinario entre ser humano y fauna marina en las Islas Canarias.

Nota. Se adjunta fotografía alusiva por correo electrónico.

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)

presscabildo@tenerife.es www.diariodetenerife.info www.canaltenerifetv.com

