

CULTURA 12 de marzo de 2025

El Auditorio recibe este sábado al alumnado del Conservatorio Profesional de Música

El concierto ofrece la participación de las especialidades de Percusión, Canto y Música de cámara

El Auditorio de Tenerife recibe este sábado (día 15) a las 18:00 horas en la Sala de Cámara un concierto del alumnado del Conservatorio Profesional de Música (CPM) de Santa Cruz de Tenerife. Las agrupaciones que participarán en este evento son las de las especialidades de Percusión, Canto y Música de cámara. La entrada es libre hasta completar el aforo.

El concierto comenzará con el grupo de percusión, compuesto por Daniela Castro Caraballero, Alberto Andrés Expósito Muñoz, Cristo Manuel León Amaro, Axel Sánchez Suárez y Carlos Manuel Suárez Gonçalves. Con la profesora Andrea Domínguez de Dios, interpretarán un programa compuesto por *Galloping Comedians* de Kabalevsky-Jeanne y *Kalläers* de Eckhard Kopetzki.

Seguidamente, el conjunto de percusión abordará su programa, compuesto por *Raiders March*, *Schindler's list* y *The Imperial March* de John Williams, y *Star Trek into Darkness* de Michael Giacchino, todos ellos con arreglos de Alberto Román. Además, interpretarán *Gonna Fly Now/ Eye of the Tiger* de Bill Conti y *Survivor*, con arreglos de Óscar G. García. Emilio Díaz Martín es el profesor del conjunto, conformado por los siguientes alumnos: Romarey Cabrera Hernández (piano), Juan Diego Cardozo Armada (violín), Ethan G. Aricoma Mamani, Camila V. Brito Rodríguez, Guillermo Monreal Luis Gabriel Vélez Hernández, Guillermo Almeida Sicilia, Jorge Mira Alemán, Miguel Mira Alemán, Aruna Beuster Yanes, Aday Bravo Hernández, Emilio Díaz Lemus, Alberto Hernández Díaz, Pablo Hernández León y Óscar G. García.

Jorge Cordero es el profesor de Canto, la siguiente especialidad en tomar el escenario de la Sala de Cámara con el acompañamiento al piano de Conchi Reyes. Comenzará Vania Cabrera García, soprano. 2º E.P., con *El jilguero con pico de oro* de B. de Laserna, seguida por Diego Fariña Noda, tenor. 4º E.P., quien interpretará *Un momento di contento*, de *Alcina* de G. F. Haendel, y, cierra el grupo Irene Rosa Reyes, soprano. 6º E.P. con el aria *Ah, non credea mirarti*, de *La Sonnambula* de V. Bellini.

El programa finaliza con la música de cámara, que permitirá escuchar *Fantasia op.79* de G. Fauré, con los alumnos Ariadne de Armas Marrero a la flauta y Xue Sánchez Ramos al piano. A continuación, la soprano Irene Rosa Reyes y el pianista Ruimán Delgado Rodríguez interpretan el aria *So Machen's alle!* de *Cosí fan tutte* de W. A. Mozart y *El murciélago* de *Mein Herr Marquis* de J. Strauss. Cierra el concierto el



Verano porteño de A. Piazzola, llevado a escena por Romarey Cabrera Hernández al piano, Camila Salas Cerrada al violín y Galaaz Meistozo Antón al chelo.

El Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife, como parte de su proyecto educativo, fomenta en el alumnado con este tipo de actividades fuera del ámbito del centro. Con este concierto se quiere mostrar el nivel y trabajo realizado por el alumnado y el profesorado de las diferentes especialidades y asignaturas del centro.