

Thamy Ayouch impartirá esta semana en el museo TEA una conferencia sobre política y psicoanálisis

La ponencia, que forma parte del programa 'No-Todo: crítica y negatividad', tendrá lugar este sábado (día 22), a las 12:00 horas

El museo TEA Tenerife Espacio de las Artes recibe este sábado (día 22), a las 12:00 horas, a Thamy Ayouch, profesor catedrático de la Universidad de París Cité, donde ejerce como psicoanalista, investigador y docente sobre epistemología del psicoanálisis, teoría política, estudios queer y pensamiento poscolonial y decolonial. En esta ocasión, el especialista en estudios críticos sobre la raza y la blanquitud impartirá la conferencia *Raza, subalternización e interseccionalidad ¿Qué psicoanálisis para qué sujetos?*, en la que se pregunta hasta qué punto la práctica del psicoanálisis está franqueada por cuestiones políticas. Para Ayouch, cuestiones estructurales como el género, la sexualidad, la clase o la raza están insertas en nuestras relaciones sociales de tal manera que no puede explicarse cómo funciona la psique humana sin reparar en sus efectos. Esta actividad, que forma parte del programa *No-Todo: crítica y negatividad*, es de acceso libre.

Thamy Ayouch, que se plantea cuestiones como quién puede hablar en el diván de un/a psicoanalista o quién puede expresarse y en qué términos, muestra su preocupación por el modo en que las relaciones sociales de poder atraviesan la relación entre analistas y analizantes y por la reproducción de dichas lógicas. Por eso moviliza el concepto gramsciano de subalterna/o, para intentar trascender estas exclusiones radicales que se han instalado en nuestras esferas de representación.

El psicoanálisis surge como uno de los últimos productos de la modernidad. Lo hace en un contexto de capitalismo floreciente donde los imaginarios que legitiman la diferencia sexual, la desigualdad de clase, el racismo colonial o la explotación de los recursos naturales del planeta eran incuestionables. Así, aunque es cierto que el psicoanálisis cuestiona la construcción del sujeto del progreso positivista y, con él, la normatividad del orden sexual, también lo es que esta forma de conocimiento se ha inhibido del estudio de otras matrices de poder que atraviesan su marco clínico y teórico, como la colonialidad o los discursos sobre la validez. La importancia de indagar en los efectos de la intersección entre racismo, sexismo y clasismo, entre otras opresiones, reside para Ayouch en la necesidad de comprender cómo actúa la desigualdad social sobre los sujetos y su psique.

Thamy Ayouch fue asignado como hombre, prescripción con la que se identifica, pero de forma no binaria. Estudió filosofía en la Universidad Paris Sorbonne-Paris IV y literatura inglesa en la Universidad París-Este Créteil Val-de-Marne. Fue profesor titular de psicopatología clínica en la Universidad Charles de Gaulle Lille III. Es autor de publicaciones de referencia como *Locuras contemporáneas* (2009), junto a Daniel Beaune; *Maurice Merleau-Ponty y el psicoanálisis: la consonancia imperfecta* (2012); *La envidia. Ensayo sobre una pasión triste* (2013), junto a Elena Pulcini; *Psicoanálisis e hibridez: género, colonialidad, subjetivación* (2018), y, su libro más reciente, *La raza en el diván. Por un psicoanálisis interseccional* (2024).

El programa de pensamiento crítico *No-Todo: crítica y negatividad* -coordinado por Roberto Gil Hernández, profesor del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad de La Laguna- cuestiona los fundamentos de los regímenes de verdad que gobiernan nuestra realidad. Partiendo del fracaso de los saberes establecidos, se busca la apertura de un lugar desde el que dejar atrás las visiones de mundo como 'obra total'. Para ello, este ciclo de conferencias y diálogos contará con personalidades de dentro y fuera del Archipiélago que, desde sus respectivos ámbitos de trabajo, producen conocimiento con conciencia de su inconmensurabilidad.