



## NOTA DE PRENSA

# Medio centenar de obras buscan un lugar entre los finalistas a los 8º Premios Quirino de la Animación Iberoamericana

*52 obras aspiran a un lugar entre los finalistas en las diez categorías de los Premios que se celebrarán en Tenerife.*

*Las obras finalistas serán anunciadas en Buenos Aires la tercera semana de marzo*

*El Foro de Coproducción y Negocio de los Quirino abre inscripciones*

**19 de febrero de 2025.** Los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana han anunciado las obras nominadas para su octava edición. Seleccionados entre 263 postulaciones, 52 trabajos de 14 países aspiran a un lugar entre los finalistas en las diez categorías de estos galardones creados con el objetivo de promocionar el talento y la industria de la animación iberoamericana. Los finalistas se conocerán durante la tercera semana de marzo en Buenos Aires, en una ceremonia que se transmitirá en streaming, mientras que los ganadores serán anunciados en la gala de entrega de premios que se celebrará el 10 de mayo en San Cristóbal de La Laguna, con el patrocinio principal del Cabildo de Tenerife, a través de Turismo de Tenerife.

El vicepresidente y consejero de Turismo del Cabildo de Tenerife, Lope Afonso, manifiesta que “la celebración de los 8º Premios Quirino en la Isla representa una gran oportunidad. Se premia el talento que se ha conseguido generar en el último año a través de la producción de la animación. Estos galardones son también un impulso a la actividad cultural, económica y a la innovación. Continuamos dando pasos para la dinamización y diversificación de la economía de Tenerife. Hay que seguir sumando esfuerzos entre todos”.

La consejera delegada de Turismo de Tenerife, Dimple Melwani, comenta que “los Premios Quirino son la principal plataforma de promoción para la animación de España, Portugal y América Latina, una industria que ha multiplicado su facturación y producciones en Tenerife por cuatro desde el año 2015, representando un 32% del total de la inversión del sector audiovisual y generando en este último año 1099 empleos y una aportación económica que ronda los 20 millones de euros”. Melwani añade que “el sector de animación dejó en Tenerife un balance de 14 proyectos finalizados en 2024 y se trabajó en 11 proyectos plurianuales. En este sentido, desde

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888  
922 442 713 – 922 442 732 - 681 075 253 (número guardia)



[prensacabildo@tenerife.es](mailto:prensacabildo@tenerife.es) [www.diariodetenerife.info](http://www.diariodetenerife.info) [www.canaltenerifetv.com](http://www.canaltenerifetv.com)



## NOTA DE PRENSA

Turismo de Tenerife a través de la Tenerife Film Commission trabajamos conjuntamente con las empresas y productoras por esta industria que se consolida como un componente central de la economía digital y creativa de España, gracias a uno de los mejores incentivos fiscales en Europa”.

“Seguiremos muy de cerca por streaming las nominaciones que tendrán lugar en Buenos Aires el próximo mes de marzo, y desde aquí, les enviamos mucha suerte a todos”, concluye Melwani

España, Brasil, Portugal y Argentina encabezan el listado de nominaciones con 27, 14, 12 y 11 trabajos, respectivamente. En este primer corte también se incluyen cuatro obras de Chile, cuatro de México y dos de Uruguay. Por su parte Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Panamá, Perú y República Dominicana cuentan con una obra candidata cada uno.

Con cuatro nominaciones, el cortometraje hispano-francés “Buffet Paraíso” acumula el mayor número de candidaturas, seguido por la obra de encargo brasileña “47” y los cortometrajes portugueses “A Menina com os Olhos Ocupados” y “Percebes”, con tres nominaciones cada uno.

Las obras candidatas en las principales categorías de los Premios Quirino (Largometraje, Serie, Cortometraje, Cortometraje de escuela, Obra de encargo, Animación de videojuego y Videoclip) optarán, también, por un lugar en las tres categorías técnicas de estos galardones (Desarrollo visual, Diseño de animación y Diseño de sonido y Música original).

Los nominados fueron escogidos por un comité de selección, mientras que los finalistas en cada una de las categorías serán seleccionados por un jurado internacional que será encargado, a su vez, de anunciar los ganadores en la gala de clausura.

### **Una fotografía de la animación iberoamericana**

La decena de obras preseleccionadas en la categoría Mejor Largometraje han despertado el interés de distribuidores y espectadores de todo el mundo, confirmando la creciente proyección internacional de la animación iberoamericana. España destaca entre los nominados con cinco filmes: “Buffalo Kids”, la segunda película más taquillera de 2024 en este país; “Dispararon al pianista (They Shot the Piano Player)”, thriller de animación para adultos que cuenta la trágica historia del pianista brasileño Francisco Tenório Júnior; “Guardiana de dragones”, primera coproducción entre España y China vendida a más de 60 países; “Mariposas negras”, documental que acaba de obtener el Goya a la Mejor Película de Animación;

### GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888  
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)



[prensacabildo@tenerife.es](mailto:prensacabildo@tenerife.es) [www.diariodetenerife.info](http://www.diariodetenerife.info) [www.canaltenerifetv.com](http://www.canaltenerifetv.com)



## NOTA DE PRENSA

y “Rock Bottom”, filme inspirado en la música y la vida del músico británico Robert Wyatt.

Argentina y Brasil cuentan con dos nominaciones cada uno. El primero está representado por “Dalia y el libro rojo”, filme de aventuras coproducido por seis países que combina diversas técnicas de animación, y “Robotia, la película”, una coproducción con España y Costa Rica que fue estrenada en San Sebastián. Las dos nominaciones de Brasil han sido para “El arca de Noé”. Una aventura musical”, adaptación de la obra del compositor Vinicius de Moraes que se ha convertido en la producción animada más importante de Brasil, y “O Sonho de Clarice”, filme para el público infantil que cuenta la historia de una niña muy creativa que tiene que lidiar con la pérdida de su madre.

“Olivia y las nubes”, película de animación en 2D y el primer largometraje animado hecho íntegramente en la República Dominicana, completa la lista de nominados en esta categoría.

Entre los nominados a Mejor Serie se encuentran las nuevas temporadas de dos obras ganadoras de los Quirino en esta misma categoría: la española “Jasmine & Jambo - Temporada 3” (Teidees Audiovisuales) -que obtuvo el premio en 2023 y 2024- y la brasileña “Irmão do Jorel - Temporada 5” (Copa Studio, Warner Bros. Discovery), reconocida como Mejor Serie en 2019.

Junto a “Irmão do Jorel”, otras dos series brasileños buscan un lugar entre los finalistas: “Cosmo - O Cosmonauta - Temporada 1” (Solo Filme, Imagini Animation) y “Lupi e Baduki - Temporada 1” (Flamma, ELO Studios, Birdo, Warner Bros. Discovery).

La animación chilena cuenta con tres nominaciones: “Primeras - Temporada 1” (Typpo Creative Lab, TV ON Producciones, Admirable Films), premio La Liga de la Animación en 2020, “Vamos Mandy! - Temporada 1” (Morrón Estudio) y “Wow Lisa - Temporada 1” (Punkrobot).

La lista de candidatos en esta categoría se completa con dos series de Portugal: “As 7 Caixas - Temporada 1” (Animais coproducida por la también portuguesa Os Filmes do Pinguim) y “O Rochedo e a Onda - Temporada 1” (Animanostra).

Con tres obras, la animación española también encabeza las nominaciones en la categoría Mejor Cortometraje: “Buffet Paraíso” de Santi Amézqueta y Héctor Zafra (Hampa Studio, WKND, en coproducción con la francesa DISNOSC), “Cafunè” de Carlos F. de Vigo y Lorena Ares (Dr. Platypus & Ms. Wombat, White Leaf

### GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888  
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)



[prensacabildo@tenerife.es](mailto:prensacabildo@tenerife.es) [www.diariodetenerife.info](http://www.diariodetenerife.info) [www.canaltenerifetv.com](http://www.canaltenerifetv.com)



## NOTA DE PRENSA

Producciones, Damián Perea Producciones) y “Gilbert” de Alejandro Salueña García, Arturo Lacal Ruiz y Jordi Jiménez Xiberta (Agencia Freak).

Los portugueses “A Menina com os Olhos Ocupados” de André Carrilho (Blablaba Media) y “Percebes” de Alexandra Ramires y Laura Gonçalves (BAP Animation Studios en coproducción con la francesa Ikki Films), junto al argentino “La bolsita de agua caliente” de Yuliana Brutti (Pururú Studio) y el uruguayo “Los carpinchos” de Alfredo Soderguit (Palermo Estudio en coproducción con la francesa Autour de Minuit y la chilena Pájaro) completan la lista de nominados a Mejor Cortometraje.

El comité de selección también anunció las obras preseleccionadas en las categorías Mejor Cortometraje de Escuela -en la que España suma cuatro de las seis nominaciones-, Mejor Videoclip de Animación, Mejor Animación de Encargo, Mejor Animación de Videojuego, así como en las categorías técnicas Mejor Desarrollo Visual, Mejor Diseño de Animación y Mejor Diseño de Sonido y Música Original. La lista completa de nominados se puede consultar en este enlace.

### El Foro de Coproducción y Negocio abre inscripciones

La organización del evento también anunció la apertura de inscripciones para aquellos profesionales interesados en participar en el Foro de Coproducción y Negocio, el área de industria de los Premios Quirino creada para impulsar la producción, financiación y circulación de obras de animación en la región iberoamericana. Más de 200 profesionales de 25 países participaron en la última edición de este espacio en el que se organizaron 1415 reuniones B2B. Entre las 155 empresas participantes, han estado presentes productoras, distribuidoras, agencias de ventas, canales de TV y plataformas de streaming.

Los interesados en participar deberán cumplimentar el formulario disponible en la página web de los Premios Quirino antes del 13 de marzo a las 23:59 horas de México. Una vez recibida la confirmación de la plaza, los participantes deberán pagar una acreditación de 240 euros que incluye la organización de una agenda personalizada de reuniones, además de las comidas (desde la cena del jueves 8 hasta la cena de la gala 10 de mayo). Se puede obtener más información a través del siguiente email: [reuniones@premiosquirino.org](mailto:reuniones@premiosquirino.org)

Esta nueva edición del Foro de Coproducción y Negocio es posible gracias al patrocinio principal del Cabildo de Tenerife a través de Turismo de Tenerife y la Tenerife Film Commission. La actividad también cuenta con el patrocinio de ICEX, Animation From Spain y PROEXCA.

### Acerca de los Premios Quirino

#### GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888  
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)

[prensacabildo@tenerife.es](mailto:prensacabildo@tenerife.es) [www.diariodetenerife.info](http://www.diariodetenerife.info) [www.canaltenerifetv.com](http://www.canaltenerifetv.com)





## NOTA DE PRENSA

Los Premios fueron bautizados en honor a Quirino Cristiani, creador del primer largometraje de animación de la historia: una producción argentina titulada “El apóstol” (1917) en la que se utilizaron 58.000 dibujos hechos a manos y rodados en 35 mm. Un total de 1992 obras se han postulado a estos galardones desde su primera convocatoria en 2017.

La octava edición de los Premios Quirino tiene el patrocinio principal del Cabildo de Tenerife a través de Turismo de Tenerife y la Tenerife Film Commission, además del patrocinio de ICEX España Exportación e Inversiones, Promotur Turismo Canarias, Gobierno de Canarias, PROEXCA e ICAA; la colaboración del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, CAACI, Programa Ibermedia, Acción Cultural Española a través del Programa para la internacionalización de la Cultura Española (PICE), OEI, MAFIZ-Festival de Málaga, RTVE, UHY Fay & Co, La Liga de la Animación Iberoamericana, Retina Latina, Filmin, Multicines Tenerife y Culturamanía; y el apoyo de DIBOOS, SAVE, Pixelatl, Animation! Ventana Sur, Weird Market, La Mesta, Pantalla, Clúster Audiovisual de Canarias y Annecy Festival; así como el de las asociaciones de creadores y productoras de animación.

**Nota.** Se adjuntan fotografías alusivas por correo electrónico.

### GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888  
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)

[prensacabildo@tenerife.es](mailto:prensacabildo@tenerife.es) [www.diariodetenerife.info](http://www.diariodetenerife.info) [www.canaltenerifetv.com](http://www.canaltenerifetv.com)

