

20/02/25

El museo TEA proyecta ‘El desafío de Sofía’, la ópera prima de Lillah Halla premiada en Cannes

El filme cuenta la historia de una joven deportista que ante un embarazo no deseado se ve sometida a la presión de comunidades radicales

El museo TEA Tenerife Espacio de las Artes ha programado para esta semana, dentro de su programación estable de cine, *El desafío de Sofía (Levante)*, la ópera prima de la realizadora brasileña Lillah Halla, una cineasta con una prolífica y galardonada trayectoria en la industria del cine y el teatro. El filme, que se proyecta desde mañana (viernes 21) hasta el domingo (día 23), a las 19:00 horas, cuenta la historia de una joven estrella del deporte que ante un embarazo no deseado sufre la encrucijada de verse sometida a la presión de comunidades radicales antiabortistas en un país donde el aborto es ilegal y conlleva penas severas.

Estrenada en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes donde recibió el Premio FIPRESCI, *El desafío de Sofía* es un canto a la defensa de los derechos reproductivos femeninos de la hermandad queer en Brasil. Ayomi Domenica Dias, Loro Bardot, Grace Passo, Glaucia Vandevled y Rômulo Braga encabezan el reparto de esta película que se pasa en versión original en portugués con subtítulos en español

La película narra una carrera a contrarreloj en la que la protagonista tendrá que buscar una solución para poder participar en el torneo de voleibol y acceder a una beca que podría cambiar su vida. La cineasta Lillah Halla intenta alejarse del drama individual que lidia en soledad y de forma clandestina con un embarazo no deseado, para optar por una narrativa de solidaridad colectiva donde un grupo de personas se une para transgredir las leyes de un estado que, antes de dar seguridad, condena.

El contexto del equipo, un espacio ampliamente queer con jugadoras trans y no binarias, aportan una carga especial al trauma de superar el embarazo no deseado de Sofía. El equipo termina por convertirse en un núcleo de resistencia femenina, un grupo de compañeras que se defienden y se apoyan mutuamente en torno a una serie de cuestiones específicas de género para desafiar el presente y construir otro futuro para sentirse libres.

Lillah Halla es una directora y guionista brasileña. Licenciada en Dirección y Guion en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba (2010-2014), seguido de un programa de investigación en cine experimental, en el Departamento de Bellas Artes de la Concordia, Montreal (2014). Lillah Halla ha sido cineasta del programa de la Academia en Locarno 2014, TIFF Lab Fellow/Share her Journey Fellow 2020, Berlinale Talent en 2021 y artista residente en la Akademie der Künste, Berlín y Talent Paradiso, Brasil 2022. Su cortometraje, *Menarca*, se estrenó en la Semana de la Crítica de Cannes 2020 y fue premiado y estrenado a nivel mundial. También es cofundadora del colectivo cinematográfico Vermelha, con sede en São Paulo, un proyecto político para mujeres y cineastas queer en Brasil.