

12/02/25

El museo TEA proyecta ‘Carmen’, un filme dirigido por el prestigioso coreógrafo Benjamin Millepied

Paul Mescal y Melissa Barrera protagonizan esta adaptación de la obra de Mérimée que se desarrolla en el desierto entre Estados Unidos y México

Carmen, una nueva adaptación de la célebre novela de Prosper Mérimée popularizada en su versión operística por Georges Bizet, es la película que podrá verse esta semana en el museo TEA Tenerife Espacio de las Artes. Este trabajo, protagonizado por Melissa Barrera y Paul Mescal, está dirigido por el prestigioso coreógrafo Benjamin Millepied, especialmente popular por haber sido el creador de los números de danza de *Cisne negro*. El filme -que se proyecta desde el viernes (día 14) hasta el domingo (día 16), a las 19:00 horas- cuenta además con el destacado papel de dos actrices españolas, Elsa Pataky y Rossy De Palma. *Carmen* se pasa en versión original en inglés y castellano con subtítulos en español.

Millepied sustituye Sevilla, emplazamiento de la obra original, por la frontera entre México y Estados Unidos para contar la historia de Carmen, una inmigrante que pretende cruzar la frontera tras el asesinato de su madre, y Aidan, veterano de la guerra de Afganistán que, por ganarse algo de dinero, decide unirse a aquellos que, armados, protegen la divisoria. Un incidente en el que fallece un hombre une los destinos de Carmen y Aidan, que serán forajidos rumbo a Los Ángeles en busca de seguridad, y acabarán enamorándose el uno del otro. Al llegar a Los Ángeles serán acogidos por la tía de Carmen, Masilda, que regenta La Sombra, un night club con sabor español.

El bailarín, coreógrafo y cineasta Benjamin Millepied (Burdeos, 1977) comenzó a estudiar ballet clásico con Vladimir Skouratoff en el Gran Teatro de Burdeos a los 11 años. De 1990 a 1993 asistió al Conservatorio Nacional Superior de Lyon, donde continuó sus estudios con Marie-France Dieulevin y Michel Rahn. Se mudó a Nueva York para asistir a la escuela del American Ballet en 1993, estudiando bajo la dirección de Stanley Williams y Adam Luders, y actuó como parte del elenco original de *2 & 3 Part Inventions*, de Jerome Robbins.

Se unió al New York City Ballet en 1995 y fue ascendido a bailarín principal en 2001, del cual se retiró en 2011, tras haber fundado su propia compañía, Danses Concertantes. Se mudó a Los Ángeles en 2012 y donde cofundó L.A. Dance Project con Charles Fabius, compañía que ha realizado cientos de espectáculos. Millepied ha trabajado como coreógrafo para el American Ballet Theatre o para el Ballet de la Ópera de París, entre otras compañías.

En 2010, el director Darren Aronofsky lo fichó como coreógrafo y actor de la película *Cisne negro*, por la cual su actriz principal, Natalie Portman, ganó el Oscar y el Globo de Oro. Después de este trabajo ha seguido trabajando en el cine como realizador de algunos cortometrajes y medimetrajes. *Carmen* es su ópera prima como director.