

CULTURA 10 de febrero de 2025

Las sonatas para cuatro del barroco se hacen con la Sala de Cámara del Auditorio este jueves

El parisino Ensemble Diderot interpretará obras de Handel, Scarlatti, Telemann, Goldberg, Fasch, Pisendel y Janitsch

El Auditorio de Tenerife programa este jueves (día 13) a las 19:30 horas en la Sala de Cámara *Sonate a quattro*, un programa del Ensemble Diderot. El concierto abordará la sonata a cuatro barroca, interpretada con instrumentos de época, con obras de Handel, Scarlatti, Telemann, Goldberg, Fasch, Pisendel y Janitsch. Las entradas están disponibles a un precio de 15 euros, 5 para menores de 30 años.

Este conjunto, liderado por Johannes Pramsohler, logró el premio ICMA 2024 (Premios Internacionales de Música Clásica) a la mejor grabación Barroco Instrumental por su disco *Sonate a quattro*. Desde su creación, el Ensemble Diderot se ha erigido en embajador de la sonata en trío, insuflando nueva vida a grandes obras y enriqueciendo el repertorio con nuevos tesoros hasta ahora poco conocidos.

En este programa, sin embargo, aborda el repertorio de la sonata para cuatro. Este pequeño corpus de obras desempeña un papel decisivo en la historia de la música, marcando la transición entre la sonata barroca de conjunto y la aparición del cuarteto de cuerda. El conjunto está formado por el propio Johannes Pramsohler al violín y firmando la dirección artística, Roldan Bernabe al violín, Jamiang Santi a la viola, Gulrim Choï al violonchelo y Philippe Grisvard al clave.

Elogiado por su "brillo tonal cálido y definición nítida" por la revista *Gramophone*, el Ensemble Diderot se ha convertido en los últimos años en uno de los grupos europeos de música de cámara más importantes que interpretan exclusivamente con instrumentos de época. La revista musical francesa *Classica* los calificó como "espléndidamente preparados para seguir los pasos de la legendaria Musica Antiqua Köln".

Johannes Pramsohler, que se dedican a la exploración y ejecución del repertorio de música de cámara barroca, es el fundador del conjunto, que tiene su sede en París y debe su nombre al filósofo francés Denis Diderot. En ensamble se dedica principalmente a la herencia inagotable de tríos, cuartetos y sonatas de los siglos XVII y XVIII. Una apretada agenda y un meticuloso ensayo le han dado al grupo una cohesión similar a la de un cuarteto de cuerda permanente.

El conjunto ha sido un invitado aclamado en escenarios y festivales tanto franceses como internacionales. Ha sido invitado como conjunto en residencia a Royaumont (Francia) y Aldeburgh (Gran Bretaña). En 2018 hizo su aclamado debut en la Filarmónica de Colonia y el Konzerthaus de Viena.



Este concierto cuenta con la colaboración del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Las entradas se pueden adquirir en la página web www.auditoriodetenerife.com, en la taquilla de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas y de forma telefónica llamando al 902 317 327 en el mismo horario. Hay disponibles descuentos para, entre otros, estudiantes, demandantes de empleo y familias numerosas.