



# La animación supone ya una tercera parte del impacto económico de las producciones audiovisuales en Tenerife

*En 2024, este subsector superó el millar de contrataciones, casi un 65% más que en el ejercicio anterior*

**8 de febrero de 2025.** El sector de la animación dejó en Tenerife un balance de 14 proyectos finalizados durante 2024. Además, se trabajó en 11 proyectos plurianuales. Con 19 millones de euros de inversión, las producciones de este tipo supusieron en 2024 el 32% del total de la inversión del sector audiovisual, frente al 18% del ejercicio anterior. Asimismo, las producciones de animación generaron en total 1099 contrataciones de empleo, un 64,76% más que en 2023.

El vicepresidente y consejero de Turismo, Lope Afonso, señala que “las ventajas fiscales, las localizaciones, las conexiones y las infraestructuras hacen de Tenerife un destino muy atractivo para la inversión”.

Afonso asegura que la industria audiovisual es “un sector estratégico para la diversificación económica de la isla, que quiere convertirse en la gran referencia audiovisual en España. Todo ello reafirma a Tenerife como el mejor destino para celebrar las grandes producciones audiovisuales en el ámbito cinematográfico, de teleseries y series, y, por supuesto, en el ámbito de la animación donde somos referencia gracias a la celebración de los Premios Quirino en Tenerife”.

Para la consejera delegada de Turismo de Tenerife, Dimple Melwani, “el año 2024 ha sido muy positivo para la animación en Tenerife, consolidándose como un pilar fundamental del sector audiovisual; un sector estratégico que representa ya una tercera parte del impacto económico total de las producciones audiovisuales”. En este sentido, Melwani apunta recalca “el trabajo de los estudios de animación tinerfeños como BWater Studios, Pipeline Studios o Tomavision en las producciones, entre otros, y especialmente el éxito de Mariposas Negras y Superklaus, dos coproducciones tinerfeñas que se encuentran en la carrera hacia los Premios Goya en su 39ª edición. Además, también estamos de enhorabuena en la isla por el reciente reconocimiento a Diego Navarro, cuya banda sonora para Mariposas Negras ha sido galardonada con el Premio Cygnus 2025”. La CEO de la entidad subraya que “estos logros reflejan el talento y la creatividad de Tenerife, y reafirman nuestra posición en la industria cinematográfica nacional e internacional”.

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888  
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)



[prensacabildo@tenerife.es](mailto:prensacabildo@tenerife.es) [www.diariodetenerife.info](http://www.diariodetenerife.info) [www.canaltenerifetv.com](http://www.canaltenerifetv.com)



Entre las principales producciones de animación destaca la anteriormente mencionada y aclamada Mariposas Negras. Este largometraje, dirigido por David Baute y producido por Tinglado Films, Ikiru Films y Anangu, ha obtenido el Premio Forqué, el premio Gaudí y compite en la carrera a los Goya 2025 junto a la comedia familiar de animación Superklaus en coproducción con el estudio de animación 3Doubles Producciones. Ambas están nominadas a 'Mejor película de Animación' en los Premios Goya 2025. También 3Doubles terminó su largometraje Helen.

Además, el reboot de la serie Dora la exploradora, por primera vez en 3D y en la que el estudio de animación tinerfeño Tomavision participó a través de Pipeline Studios. Igualmente, las películas Furrytales: Caterella y The Day The Earth Blew Up: A Looney Tunes Movie de Warner Bros y Tonic DNA, contaron con los servicios de Tomavision. La empresa canaria BWater Studios realizó Kayara, en coproducción con Tunche Films, en Perú.

**Nota.** Se adjuntan fotografías alusivas por correo electrónico.

#### GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888  
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)



[prensacabildo@tenerife.es](mailto:prensacabildo@tenerife.es) [www.diariodetenerife.info](http://www.diariodetenerife.info) [www.canaltenerifetv.com](http://www.canaltenerifetv.com)