

CULTURA 6 de febrero de 2025

Llega a La Salita *Electra*, Premio Max al Mejor Espectáculo Revelación 2024

La propuesta, que ya cuenta con las entradas agotadas, se basa en la obra de Sófocles y está dirigida por Fernanda Orazi

La Salita programa para este fin de semana *Electra*, de Sófocles, con la dirección de Fernanda Orazi. La propuesta teatral, Premio Max 2024 a Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Versión, y Premio Godot 2023 a Mejor Dirección, tendrá lugar el sábado (día 8) a las 19:30 horas y el domingo (día 9) a las 12:00 horas en el Auditorio de Tenerife. Las entradas para ambas funciones están agotadas.

Esta obra es una producción de Píladés Teatro y fue estrenada en el Teatro de La Abadía de Madrid en 2023. Se trata de una versión del clásico griego de Sófocles a partir de la traducción de José Velasco y García que lleva la firma de Orazi. Los intérpretes que protagonizan la propuesta son Carmen Angulo, Javier Ballesteros, Leticia Etala y Juan Paños.

La directora explica que con esta *Electra* se sube la apuesta del teatro “hasta donde sea preciso”. “Nosotros le hemos dicho *sí* a esta *Electra* y a la aventura de abordar una tragedia griega que también es, para nosotros, seres dramáticos, lo inactuable”, declara Orazi, actriz, directora y docente.

“Me gusta pensar que es más bien un ir hacia los clásicos grecolatinos o un dejarlo venir a nosotros que un *volver* porque eso querría decir que ya estuvimos allí y por lo tanto que eso ya lo conocemos, y no es así en nuestro caso”, reflexiona Orazi, quien considera que “tal vez lo clásico de un clásico sea esa capacidad de donación de experiencia siempre nueva y otra en la medida en que no nos relacionemos con él como algo ya conocido”.

Desde el año 1995 trabaja e investiga en los procedimientos de la actuación, tanto en contextos pedagógicos, como de laboratorio o procesos creativos. Orazi trabajó con Pablo Messiez en diez obras en los últimos once años, la última, *Los Gestos*, estrenada en el Centro Dramático Nacional y con posterior gira. También ha trabajado como actriz en obras dirigidas por Pablo Remón, la última, *Doña Rosita Anotada*.

Como directora estrenó su primera pieza en 2003, en Buenos Aires, *Teo con Julia*. En 2010 estrena para el Festival de Otoño de Madrid *Susana en el agua y con la boca abierta*, en 2012 *El Rumor Analógico de las Cosas en Cuarta Pared* y en diciembre de 2013 estrena en el Teatro del Barrio de Madrid *El Futuro*. Después, en 2017 estrenó *Encarnación* en El Umbral de Primavera de Madrid.



En 2023 gana el Premio Godot a la Mejor Dirección por esta *Electra*, espectáculo que resultó también finalista en la misma edición de los premios Godot en las categorías de Mejor Espectáculo y Mejor Elenco. Y en 2024 gana dos Premios Max por esta obra: Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Versión o Adaptación de Obra Teatral.

La programación de La Salita continúa los días 22 y 23 de este mes de febrero con *Lady Anne*, a partir de *Ricardo III* de Shakespeare, interpretada por Elisabet Gelabert e Inma Nieto, quien también firma el texto y la dirección. Las entradas se pueden adquirir en www.auditoriodetenerife.com, en la taquilla de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas y de forma telefónica llamando al 902 317 327 en el mismo horario. Hay descuentos disponibles para menores de 30 años, abonados de Ópera de Tenerife y usuarios de silla de ruedas.