

CULTURA 30 de enero de 2025

## La innovadora orquesta suiza Geneva Camerata mezcla Shostakóvich con hip-hop

*En 'Revolta' los músicos interpretan en escenario una sinfonía de memoria mientras acompañan a cuatro bailarines urbanos*

El Auditorio de Tenerife programa para este miércoles (día 5) a las 18:00 horas en la Sala Sinfónica *Revolta*, el nuevo espectáculo de Geneva Camerata. La orquesta suiza interpretará de memoria la Sinfonía nº5 de Dmitri Shostakóvich (1906-1975) mientras acompaña en el escenario a cuatro bailarines urbanos. Con esta representación, la formación liderada por el reconocido director David Greilsammer explora temas sociales de actualidad, como la tolerancia, el valor y la libertad.

Geneva Camerata, que vuelve al Auditorio después de *La danse du soleil* en 2022, presenta un encuentro único entre el mundo del krump -un estilo de baile hip-hop nacido en los suburbios de Los Ángeles- y una de las mayores obras maestras de la historia de la música: la Sinfonía nº5 en re menor opus 47 de Shostakóvich. Además de la sinfonía del compositor ruso, el programa incluye *Pájaros bailando en un árbol de luz* de Olga Trofimova (1986), que cuenta con las violinistas solistas Dorothee Nodé-Langlois y Stephanie Park.

En esta poderosa representación más de cuarenta músicos en escena tocan y bailan simultáneamente junto a cuatro bailarines urbanos: Grichka, Dexter, Hendrickx y Melissa. *Revolta* es una coreografía de Kader Attou, conocido por su enfoque humanista y urbano, y el también bailarín Grichka, especializado en hip-hop y krump.

Audaz e innovadora, Geneva Camerata está compuesta por solistas jóvenes y creativos. Elogiado por la prensa como uno de los conjuntos más cautivadores y únicos del mundo, Geneva Camerata interpreta música de todos los periodos y estilos, desde el barroco hasta el contemporáneo, la electrónica, el jazz, el rock y la música del mundo. Además, crea proyectos eclécticos multidisciplinares, que reúnen música, danza, teatro y artes visuales.

Su director, David Greilsammer, es popular por sus programas eclécticos. También pianista, Greilsammer es reconocido como uno de los artistas clásicos más audaces y aventureros de la actualidad. El *New York Times* ha premiado sus álbumes *Baroque Conversations* y *Mozart In-Between* como Grabaciones del Año, además de seleccionar su recital *Scarlatti:Cage: Sonatas* como uno de los diez eventos musicales más importantes del año. Elogiado como creador de numerosos proyectos musicales innovadores, Greilsammer también ha sido celebrado por sus actuaciones de Mozart.



Las entradas, a un precio de 15 euros, 5 para menores de 30 años, se pueden adquirir en la web [www.auditoriodetenerife.com](http://www.auditoriodetenerife.com), en la taquilla de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas y de forma telefónica llamando al 902 317 327 en el mismo horario. Hay disponibles descuentos para, entre otros, estudiantes, demandantes de empleo y familias numerosas. Este concierto se lleva a cabo gracias a la colaboración de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife.