

CULTURA 03 de septiembre de 2024

La compañía belga Peeping Tom presenta en el Auditorio una premiada obra de danza y teatro

En este espectáculo, que abre la temporada 2024-2025, unos personajes están perdidos en un misterioso transtatlántico

El Auditorio de Tenerife arranca este fin de semana la programación de la temporada 2024-2025 con un gran espectáculo de danza de la compañía belga Peeping Tom. Las dos funciones de *Tríptico: La puerta que falta, La habitación perdida y El piso oculto* (*Triptych: The Missing Door, The Lost Room and The Hidden Floor*), que ha sido reconocido por los Premios de la Crítica de España como Mejor Producción Internacional de Teatro de 2023, tendrán lugar este viernes (día 6) y este sábado (día 7) a partir de las 19:30 horas en la Sala Sinfónica.

Las entradas están a la venta por 15 euros, 5 para menores de 30 años, y hay disponibles descuentos para estudiantes, demandantes de empleo, familias numerosas y abonados de Ópera de Tenerife. Peeping Tom llega a la isla con este premiado *Tríptico*, una inquietante combinación de danza y teatro en la que los personajes deambulan en un transatlántico entre la realidad y la imaginación, perdidos en un laberinto cinematográfico, misterioso y macabro.

Triptych es una versión adaptada de tres pequeñas piezas teatrales creadas por Peeping Tom para la compañía de danza contemporánea Nederlands Dans Theater. Gabriela Carrizo dirigió la primera parte, *The Missing Door* (*La puerta que falta*), mientras que Franck Chartier se encargó de las dos piezas siguientes, *The Lost Room* y *The Hidden Floor* (*La habitación perdida y El piso oculto*). Carrizo y Chartier querían incorporar estas piezas del repertorio de Peeping Tom para poder seguir interpretándolas. Los coreógrafos reimaginaron conjuntamente las piezas para los bailarines de su compañía. En ese sentido, *Triptych* muestra cómo los diferentes cuerpos, idiomas y métodos de trabajo pueden no solo solaparse, sino enriquecerse recíprocamente.

Cada parte de la trilogía tiene su propio escenario y evoca el decorado de una película. *La puerta que falta* está ambientada en una habitación o pasillo lleno de puertas que no se abren. La acción de *La habitación perdida* transcurre en un camarote del barco, centrándose en el mundo interior de los personajes. *El piso oculto* tiene lugar en el escenario público del restaurante abandonado del barco, donde las fuerzas naturales se han apoderado de él. Los cambios escénicos entre la pieza se realizan a plena vista y pasan a formar parte de la representación, como si se tratara de un montaje cinematográfico en directo.



Sin embargo, hay una capa más en el nuevo equipo de artistas especialmente seleccionado para interpretar los personajes de *Triptych*. Carrizo y Chartier se centraron en la característica combinación de cualidades técnicas del nuevo grupo que combina la danza con el teatro. Con su vocabulario físico, los nuevos bailarines trazarán nuevas líneas de memoria, no solo a través de *Triptych*, sino de la propia compañía.

La compañía Peeping Tom fue fundada en 2000 por la argentina Gabriela Carrizo y el francés Franck Cartier y ha presentado sus creaciones por todo el mundo. Carrizo y Cartier han recibido varios premios importantes, incluyendo el premio de ballet FEDORA Van Cleef & Arpels por *La Visita*, un premio Olivier del Reino Unido por *32 rue Vandenbranden*, un premio Patrons Circle en el Festival Internacional de Arte de Melbourne, así como varias selecciones por los festivales de teatro de Bélgica y Países Bajos.

Triptych es un espectáculo recomendado para mayores de 16 años que incluye escenas que pueden herir la sensibilidad de los asistentes. Contiene desnudos, violencia gráfica, contenido perturbador, adulto y sexual, máquina de humo, efectos sonoros bruscos y luces con efecto estroboscópico.

Las entradas se pueden adquirir en la página web www.auditoriodetenerife.com, en la taquilla de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas y de forma telefónica llamando al 902 317 327 en el mismo horario.