

05/09/24

## **TEA programa ‘Luz del 86’, un filme que traslada al espectador a los recuerdos de un primer amor**

*La trama de la película, dirigida por Inari Niemi, se desarrolla durante los funestos días del verano del accidente de Chernóbil*

TEA Tenerife Espacio de las Artes ha programado para esta semana *Luz del 86 (Valoa Valoa Valoa, 2023)*, de la finlandesa Inari Niemi. En este filme esta joven realizadora con una fructífera filmografía a sus espaldas en su país natal traslada al espectador a los recuerdos del primer amor de una joven adolescente durante los funestos días del verano del accidente de Chernóbil. *Luz del 86* -que se proyecta desde mañana (viernes 6) hasta el domingo (día 8), a las 19:00 horas- es una película poética y sensorial narrada con saltos temporales y englobada en un género ‘coming of age’ sobre el primer amor, su luz deslumbrante y las sombras que se extienden a lo largo de toda una vida. Basada en la novela premiada de la escritora finesa Vilja-Tuulia Huotarisen, la cinta se pasa en versión original en finés con subtítulos en español.

Rebekka Baer, Anni Iikkanen, Pirjo Lonka y Laura Birn encabezan el reparto de este trabajo que ha cosechado numerosos premios en su recorrido por multitud de festivales internacionales como en el prestigioso Festival Black Night de Tallin o la sección Mosaico Panorama Internacional del Festival de Málaga, entre otros. Además, *Luz del 86* ha obtenido varias nominaciones en los Jussi Awards, los equivalentes a los Premios Oscar en Finlandia.

Corre el año 1986. Una extraña pesadez se cierne sobre los espesos y verdes bosques finlandeses, mientras la ansiedad acecha a la joven de 15 años, Mariia. Las consecuencias de la explosión del reactor de Chernóbil son omnipresentes y los contadores que miden la radioactividad, los consejos de seguridad en televisión y las pastillas de yodo, dictan la vida cotidiana de su localidad.

Y de repente una nueva estudiante, Mimi, llega a la pequeña ciudad, iluminando la vida de Mariia. Lamentablemente, al igual que la radiación acaba provocando la decadencia, este verano de inocente amor adolescente pronto choca con las catástrofes del mundo real. Veinte años después, Mariia llega de visita a la casa de su infancia donde vive su madre y donde volverán a surgir esos recuerdos del verano de su juventud, teniendo que dejar de lado la culpa y perdonar a los demás y a sí misma.

Inari Niemi (1978) es una directora y guionista de Helsinki, Finlandia. Ha dirigido el documental *Robin-The Movie* (2012) y los largometrajes *Kesäkaverit/Hora de verano* (2014) y *Joulumaa* (2017). Ambos filmes fueron nominados al Premio cinematográfico finlandés Jussi gaala al mejor largometraje, así como una nominación a mejor guion por *Joulumaa*. Inari realizó también la serie de ocho episodios *La esposa de mi marido* (2022).