



NOTA DE PRENSA

El Cabildo presenta la nueva oferta educativa del Museo de Artesanía Iberoamericana (MAIT)

El programa incluye como novedad una Guía para el Profesorado; dos nuevos talleres y un nuevo oficio artesano tradicional para trabajar en los Centros Escolares.

6 de septiembre de 2024. El Cabildo de Tenerife ha presentado la nueva oferta educativa del Museo de Artesanía Iberoamericana de Tenerife (MAIT) con vistas al curso 2024/2025, en una rueda de prensa a la que han asistido el consejero de Educación y Empleo, Efraín Medina; el gerente de la Empresa Insular de Artesanía, Ricardo Cólogán y el miembro del Departamento Educativo del MAIT, Domingo Reyes.

Efraín Medina resalta la importancia de la difundir la riqueza patrimonial que atesora el MAIT y de los contenidos canarios. “La artesanía está más viva que nunca y estamos sorprendidos con la cantidad de personas del sector artesano que están nuevamente ilusionados con este tema y, como ejemplo es la próxima celebración de la Feria Tricontinental de Artesanía que se celebrará en el mes de octubre y que ya cuenta con la inscripción de más de 160 artesanos canarios”.

Ricardo Cólogán recuerda que la programación del MAIT abarca a todos los niveles educativos y gira en torno a dos ejes: La visita de los Centros Escolares al Museo con visita guiada y Talleres didácticos y la visita del Museo al Centro Escolar para la puesta en práctica de las Jornadas Escolares de Artesanía: Difusión y formación sobre oficios tradicionales para alumnado escolar a partir de Educación Secundaria Obligatoria que consta de una demostración y un taller con una persona artesana especialista en el oficio.

Por su parte, Domingo Reyes, indica que este año como novedad se pone a disposición de la comunidad educativa: una Guía para el Profesorado y se ofertan dos nuevos talleres para trabajar en el Museo y un nuevo oficio artesano tradicional para trabajar en los Centros Escolares.

Guía Profesorado

Se trata de un documento para aprovechar y comprender mejor los contenidos del museo, antes, durante y después de la visita. (Incluidas adaptaciones para

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)



prensacabildo@tenerife.es www.diariodetenerife.info www.canaltenerifetv.com



NOTA DE PRENSA

Primaria, divididas por ciclo). Disponible para su libre consulta en www.artenerife.com,

Esta guía está pensada como material de apoyo para aquellos profesores que visitan el Museo con su alumnado de enseñanzas regladas y no regladas de centros públicos y privados. El propósito de esta guía es ofrecer un punto de partida al profesorado, para que pueda acercar a su alumnado al mundo de la artesanía y que éstos puedan descubrir en el Museo un espacio a tener en cuenta en sus momentos de ocio.

Se pretende ofrecer una información básica para que se pueda preparar una visita enriquecedora y amena. En esa información se incluye el origen, evolución, situación actual Artesanía Canaria. Y con especial atención a los oficios tradicionales; presentación, conceptualización, objetivos, salas y actividades del Museo de Artesanía Iberoamericana de Tenerife

Además, esta guía no pretende ser un catálogo de los oficios artesanos sino una propuesta para que el profesorado pueda realizar una visita provechosa con su alumnado. En su mano queda ampliar aquellos aspectos que puedan ser más indicados para sus escolares, ya sea por las edades, contenidos que se estén estudiando...

Nuevos talleres

El MAIT amplía la oferta educativa del Museo con la incorporación de dos nuevos talleres didácticos para trabajar en el museo en el que se incluye además un cuadernillo específico de apoyo tanto para el profesorado (Disponible para su libre consulta en www.artenerife.com / recursos didácticos) como para alumnado de los ciclos de primaria y un nuevo oficio artesano para trabajar en los Centros Educativos, niveles a partir de ESO. Los talleres son:

Picadillo Canario. Consiste en decorar una superficie de madera realizando elementos decorativos en relieve.

Bordado: Consiste en plasmar y dibujar con hilos de colores una superficie de tela.

Rosetas: Las rosetas es un tipo de encaje de aguja representativo de las Islas Canarias, para el que se utiliza una almohadilla denominada pique.

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)

prensacabildo@tenerife.es www.diariodetenerife.info www.canaltenerifetv.com





NOTA DE PRENSA

Se trata de una convocatoria pública para todos los centros educativos de la isla y las solicitudes se registrarán según orden de llegada, hasta completar disponibilidad. Uno de los principales pilares del MAIT es la educación. Los museos son un lugar de aprendizaje privilegiado, un lugar educativo por excelencia, son una fuente de información de primera mano. Un museo carece de sentido, si teniendo un inmenso patrimonio no se comunica y sirve para educar a la sociedad

La programación del MAIT abarca a todos los niveles educativos y gira en torno a dos ejes: La visita de los Centros Escolares al Museo con visita guiada y Talleres didácticos y la visita del Museo al Centro Escolar para la puesta en práctica de las Jornadas Escolares de Artesanía: Difusión y formación sobre oficios tradicionales para alumnado escolar a partir de ESO que consta de una demostración y un taller con una persona artesana especialista en el oficio.

NOTA: Se adjunta fotos alusivas por correo electrónico.

GABINETE DE PRENSA

922 442 736 - 922 239 510 – 922 239 888
922 442 713 – 922 442 732 - **681 075 253** (número guardia)

prensacabildo@tenerife.es www.diariodetenerife.info www.canaltenerifetv.com

