

13/11/19

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta este fin de semana *Lo que arde*, película premiada el Festival de Cine de Cannes

La cinta de Oliver Laxe nos ofrece la crónica del regreso de un pirómano a su aldea en Galicia

TEA Tenerife Espacio de las Artes, centro de arte contemporáneo del Cabildo, proyecta desde el viernes [día 15] hasta el domingo [día 17], a las 19:00 y 21:30 horas, *Lo que arde* (*O que arde*, 2019), una película de Oliver Laxe. El filme, crónica del regreso de un pirómano a su aldea en Galicia, se alzó con el Premio del jurado (Un Certain Regard) en el Festival de Cine de Cannes. Amador Arias y Benedicta Sánchez protagonizan esta cinta que se pasa en versión original en gallego con subtítulos en español. Las entradas para poder ver *Lo que arde* se pueden adquirir tanto en la taquilla de TEA con antelación, así como a través de la web, mediante el sistema de venta online.

Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel después de cumplir condena por haber provocado un incendio en el monte. Regresa a su casa, una aldea perdida en las montañas gallegas, donde volverá a convivir con su anciana madre Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas. Sus vidas transcurren al ritmo sosegado de la vida rural y de la naturaleza, pero para ellos siempre estará latente la amenaza del fuego.

Oliver Laxe, hijo de inmigrantes gallegos, nació en París en 1982. Se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona antes de mudarse a Londres, donde rodó, en colaboración con Enrique Aguilar, el cortometraje *Y las chimeneas decidieron escapar* (2006), seleccionado en el Festival de Cine de Gijón y el East End Film Festival de Londres. Posteriormente se trasladó a Tánger, donde rodó el corto *Suenan las trompetas, ahora veo otra cara* y el mediometraje *París #1*.

Su primer largometraje, *Todos vós sodes capitáns*, ganó del premio FIPRESCI de la Quincena de Realizadores de Cannes 2010. A este filme le siguió *Mimosas* (2016), nombre del hotel en ruinas donde Tennessee Williams comenzó a escribir *La gata sobre el tejado de zinc*. Gracias a este trabajo se alzó con el Gran Premio de la Semana de la Crítica en Cannes. *Lo que arde* es su tercera película.