



### **Abre sus puertas la Feria de Artesanía de Canarias, con la participación de 140 artesanos**

*El vicepresidente socioeconómico de esta Corporación, Efraín Medina, destacó la calidad de los productos y la expansión de su comercialización*

*Tiene lugar hasta el próximo día 10, en el Recinto Ferial de Tenerife*

**Tenerife** – 06/12/2017. El vicepresidente socioeconómico del Cabildo, Efraín Medina, ha inaugurado hoy miércoles [día 6], en compañía de la directora general de Comercio del Gobierno de Canarias, Ángeles Palmero, la 33ª edición de la Feria de Artesanía de Canarias, que se celebra hasta el 10 de diciembre en el Recinto Ferial de Tenerife. Cuenta con la participación de 140 artesanos (62 de Tenerife y 78 de las demás islas), lo que supone la presencia de unos 40 de estos oficios practicados en el archipiélago, desde el más tradicional o en peligro de extinción hasta los que aportan los diseños o propuestas más innovadoras. Además, el 60 por ciento de ellos son mujeres y dos tercios exponen artesanía contemporánea.

La entrada a la feria de Artesanía de Canarias es gratuita, y destaca la celebración de talleres para todas las edades y pasacalles. De igual modo, la financiación de este evento, con horario ininterrumpido de 11,00 a 21,00 horas, corre a cargo del Gobierno de Canarias, con un presupuesto de 200.000 euros; y la organización de la misma, a través de una encomienda, le corresponde al Cabildo de Tenerife. Cuenta también con la colaboración de los diferentes cabildos insulares.

Efraín Medina felicitó a todos los artesanos que participan en la Feria "pues son ellos las verdaderas estrellas del universo que es la artesanía, y que cada vez más está experimentando un auge en su calidad en su comercialización". "Es ahí hasta donde queremos llegar -dijo- a que esta riqueza que encontramos en todas y cada una de las Islas Canarias, traspase las fronteras y pueda ser conocida y admirada".

Por su parte, la directora general de Comercio, Ángeles Palmero, indicó que "el objetivo del Gobierno de Canarias es contribuir a potenciar las ventas y apoyar a las nuevas generaciones. Queremos conservar nuestras costumbres, la idiosincracia de nuestra tierra y nuestras señas de identidad".

El montaje de este evento se configura en dos grandes rectángulos concéntricos que forman un gran patio central, lo que permite la existencia de amplios pasillos que facilitarán la visita del público. Así, en el pasillo exterior estarán ubicados los artesanos dedicados a alguno de los oficios tradicionales y a la participación institucional de los siete cabildos y el Gobierno de Canarias. Todo ello con el ánimo de facilitar la vista, aun cuando haya en el Recinto Ferial una gran afluencia de público.

Por otra parte, la idea principal de la Feria es realzar la figura del artesano-expositor como el auténtico protagonista, identificándolo como estrella de un universo en el que brilla con luz propia una nueva constelación formada por las Islas Canarias.



## ÁREA DE EMPLEO, COMERCIO, INDUSTRIA Y DESARROLLO ECONÓMICO

### Puestos institucionales

#### Gobierno de Canarias

Mostrará una propuesta original de la artesanía tradicional canaria con fibras vegetales. Resalta la importancia de la materia prima que proporciona la vegetación de las Islas como origen de cualquier ulterior manufactura. Este espacio incluirá la participación del cesterero Marcelino Reyes, que hará demostraciones en vivo del oficio de cesterero en sus múltiples variedades.

#### Cabildo de Fuerteventura

Está dedicado a las fibras vegetales y su utilización en los oficios artesanos tradicionales. Atiende a las diferentes necesidades que surgían en la vida cotidiana del pasado reciente. Sombreras y sombreros para resguardarnos del sol, recipientes para guardar alimentos o para transportarlos, así como mercancías, utensilios para barrer, sentarse, para celebrar...

#### Cabildo de El Hierro

El puesto de El Hierro lo conforman cinco módulos de líneas básicas, unidos entre sí con elementos inspirados en el calado. Se completa con una variada exposición de piezas de artesanía tradicional de la Isla.

#### Cabildo de Gran Canaria

Presenta la exposición 'Los Oficios Artesanos Tradicionales a través de la Casa Rural de Gran Canaria'. La misma ofrece los múltiples y variados objetos que eran elaborados por los artesanos en la sociedad tradicional de Gran Canaria. Estos utensilios cubrían las necesidades que surgían de la vida cotidiana y laboral desarrollada por los habitantes de los diferentes pagos rurales desde finales del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX.

#### Cabildo de Lanzarote

Con un stand de líneas puras, en tonos blancos y negros, rinde homenaje a la alfarería tradicional de Lanzarote, personificada en Dorotea de Armas, referente en el oficio y fallecida en 1997.

#### Cabildo de La Gomera

Presenta una propuesta de diseño en la que la artesanía gomera tiene la consideración de obra pictórica, escultórica o de otro formato. Considera a sus autores como artistas de lo cotidiano y en donde cada pieza tendría la capacidad de concentrar todas las miradas en cualquier vitrina o peana de un museo por sus meras cualidades estéticas. Para ello se diseña un espacio múltiple con una línea donde predomina el blanco, que dota al espacio de modernidad, limpieza y claridad, con lo que se realzan las piezas artesanas como principales protagonistas del mismo.

#### Cabildo de La Palma



## ÁREA DE EMPLEO, COMERCIO, INDUSTRIA Y DESARROLLO ECONÓMICO

Participa homenajeando a la alfarería de la Isla con un montaje sugerente donde, en consonancia con el diseño de la Feria, los ricos grabados geométricos aborígenes se recrean bajo la cuidada noche palmera, que se plasma con magníficas fotografías del manto estelar.

### Cabildo de Tenerife

Se presentan por primera vez de forma colectiva los cuatro centros alfareros que existen hoy en día en Tenerife. Y funcionan con producción propia y con el mantenimiento o el rescate de las variadas tipologías alfareras de cada zona: Centro Alfarero y Museo Etnográfico 'Cho Domitila' de Arguayo; 'Museo Casa del Capitán', de San Miguel de Abona; Centro Alfarero de La Guancha y Centro Alfarero de Candelaria 'Casa de las Miquelas'.

### Exposiciones

Las exposiciones tienen un lugar especial en la zona central, bajo una estructura que albergará las siguientes colecciones:

- 'Tierra-Agua-Aire-Fuego', exposición itinerante de alfarería tradicional a cargo de la Asociación socio-cultural Chinguafío
- 'La cestería tradicional de Tenerife', muestra un catálogo de la variada tipología de cestos de castaño, caña y mimbre vigentes o en desuso en la isla de Tenerife
- 'Ancestros, innovando con la artesanía ancestral', que plasma el alma de los antepasados. Utiliza los métodos tradicionales de la alfarería canaria. Hunde sus raíces en la esencia de la memoria que aún perdura, y trae al presente nuevas formas, sin olvidar el legado de quienes precedieron.

### Actuaciones

#### 6 de diciembre

De 17:30 a 18:00 horas, DJ Big Bang

De 18:00 a 19:00 horas, actuación folclórica

De 19:00 a 19:30 horas, DJ Big Bang

De 19:30 a 20,30 horas, Alfred y Priscila

#### 7 de diciembre:

De 17:30 a 18:00 horas, DJ Big Bang

De 18:00 a 19:00 horas, actuación Folclórica



## ÁREA DE EMPLEO, COMERCIO, INDUSTRIA Y DESARROLLO ECONÓMICO

De 19:00 a 19:30 horas, DJ Big Bang

De 19:30 a 20:30 horas, pagar el Alquiler

### 8 de diciembre

De 17:30 a 18:00 horas, DJ Big Bang

De 18:00 a 19:00 horas, actuación folclórica

De 19:00 a 19:30 horas, DJ Big Bang

De 19:30 a 20:30 horas, Funktastic Band

### 9 de diciembre

De 17:30 a 18:00 horas, DJ Abián Reyes

De 18:00 a 19:00 horas, back 2 track

De 19:00 a 20:00 horas, actuación folclórica

De 20:00 a 20:30 horas, DJ Abián Reyes

Actuaciones itinerantes musicales:

De 18'00 a 19'00 horas, 101 Brass Band

De 19:30 a 20:30 horas, Tambawa

### 10 de diciembre

De 11:00 a 13:00 horas, Pixie Dixieland