



El periodista y cineasta Nicolás Melini visita el Museo de la Ciencia y el Cosmos

En el marco del proyecto del Instituto de Astrofísica de Canarias 'En un lugar del Universo...', visitó los módulos de este recinto dependiente del Cabildo

Tenerife – 25/07/2017. El Museo de la Ciencia y el Cosmos del Cabildo ha recibido hoy martes [día 25], la visita del escritor y cineasta Nicolás Melini, que se encuentra en las islas en el marco del proyecto 'En un lugar del Universo...', que fusiona literatura y astronomía con motivo del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. El mismo recorrió los módulos del centro museístico en compañía de su director, Antonio Mampaso.

Nicolás Melini es el octavo de una serie de escritores que se traslada a las islas para visitar el Instituto de Astrofísica de Canarias, IAC, y los observatorios del Teide (Tenerife), y del Roque de los Muchachos (La Palma). Cabe recordar que el proyecto 'En un lugar del Universo...', del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), invita a reconocidas figuras de la Literatura hispana a visitar estos enclaves. Plasmarán su visión de la astronomía en un volumen de relatos cortos cuyo fin será una acción solidaria relacionada con el Alzheimer.

Ayer lunes [día 24], Nicolás Melini visitó las instalaciones de la sede central del IAC y del Observatorio del Teide (Izaña, Tenerife); hoy se trasladó al Museo de la Ciencia y el Cosmos y el miércoles 26 y el jueves 27 conocerá las instalaciones, proyectos y resultados del Observatorio del Roque de los Muchachos (Garafía, La Palma), además de realizar un taller de observación astronómica nocturna y acceder al Gran Telescopio CANARIAS (GTC), el mayor telescopio óptico-infrarrojo del mundo.

Cabe destacar que, además del IAC, el proyecto 'En un lugar del Universo...' cuenta con la participación de las instituciones científicas internacionales de los observatorios de Canarias, del Cabildo (a través del Museo de la Ciencia y el Cosmos, de Museos de Tenerife), así como con el apoyo del Instituto Cervantes y la financiación del Programa Severo Ochoa, que promueve la investigación de excelencia.

Nicolás Melini, de Santa Cruz de La Palma, ha escrito novelas como Africanos en Madrid (2017), La sangre, la luz, el violoncelo (2005) y El futbolista asesino (2000), libros de cuentos como Pulsión del amigo (2010) y libros de poemas como Adonde marchaba (2004), obras por las que ha recibido críticas que le señalan como «uno de los autores más polifacéticos e interesantes de nuestro panorama creativo» (Pedro Flores, El Mundo), «uno de los narradores más inquietos y rompedores de cuantos han nacido en los últimos tiempos a este lado del Atlántico» (Eduardo García Rojas, Diario de Avisos) y «uno de los autores más interesantes del panorama literario insular» (León Barreto, La Opinión). Nicolás Melini colabora escribiendo artículos de literatura, política y cine en diversos medios como El País y eldiario.es.

También ha escrito y dirigido cortos de ficción y documentales, muy ligados a su trabajo literario, como Hijo (2005) o Mirar es un pecado (2001), por los que ha recibido varios premios en el Festival de Cine de Alcalá de Henares y en el Festival de Cortometrajes del



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

MUSEOS

C.E.C.C., en Barcelona, además de haber sido el autor más joven incluido en Francia por los hispanistas franceses en el libro La narrativa española de hoy (2000-2010).