



## El Programa Insular de Animación a la Lectura de Tenerife duplicará los proyectos durante el curso 17/18

*La iniciativa, enmarcada en el área Tenerife 2030, fomentará la lectura entre más de 10.000 jóvenes a través de 14 proyectos en 337 aulas de la Isla*

**Tenerife** – 26/06/2017. El Cabildo de Tenerife presentó hoy [lunes 26] las actividades del Programa Insular de Animación a la Lectura de Tenerife (Pialte) 2017-2018. Este proyecto, que se enmarca en la estrategia Tenerife 2030, impulsa la participación de toda la comunidad educativa fomentando los hábitos lectores como base del éxito escolar y profesional y formando a los nuevos lectores mediante actividades tan diversas como cuentacuentos, talleres de creación de historias o títeres y marionetas para potenciar la creatividad.

Una de las principales metas es que el Pialte apoye al profesorado de todos los niveles en la adquisición del hábito de la lectura, siendo mediadores entre los libros y el alumnado, pero también, que potencie el uso de la escritura y la oralidad como parte esencial de la lectura, favorezca el conocimiento de autores canarios y obras de literatura clásica o desarrolle metodologías de enseñanza y aprendizaje, que sirvan de apoyo al trabajo continuo en el aula.

Para el presidente del Cabildo, Carlos Alonso, el objetivo es llegar al mayor número de escolares "no solo animando a la lectura, sino como una herramienta que lleve a los lectores a muchos procesos, a diferentes lenguajes y formas de expresión". Estas iniciativas llegarán a más de 10.000 escolares de 3 a 18 años, a través de 14 proyectos.

Además, se ha aumentado el número de horas de intervención de cada proyecto reforzando la metodología de trabajo, con una reducción de las intervenciones puntuales en el aula. José Luis Rivero, director insular de Cultura, Educación y Unidades Artísticas afirma que eso solo es posible "aumentando el número de horas de trabajo con los alumnos, por eso en la próxima edición serán más de 2.000 horas de trabajo con los jóvenes, pero también con los profesores". Para Rivero es fundamental que estas actividades tengan una continuidad "no solo a nivel escolar, sino también en el ámbito familiar".

Entre las novedades para el ejercicio 2017/18 se ha planteado realizar una revisión detenida de las estrategias que se desarrollarán en el aula, por un lado con aportaciones de expertos Pialte como narradores, directores de cine, pedagogos, periodistas o actores, y por otro lado, el trabajo en el aula del profesorado apoyado de la utilización de materiales y situaciones de aprendizaje propias, buscando la implicación del alumnado. Los centros podrán solicitar las actividades desde el 4 al 29 de septiembre de 2017. Los modelos, condiciones y procedimientos estarán disponibles en la web [www.tenerifeeduca.es](http://www.tenerifeeduca.es) a partir del 1 de septiembre.

Las actividades previstas en el Pialte son:



## ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

### CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIDADES ARTÍSTICAS

- Cuentos diversos** para niños de 3 y 4 años que se inician en la lectura con metodología de aprendizaje por descubrimiento.
- Cuentos desenrollados** para niños de 5 años. Iniciación a la lectura a través de metodología de aprendizaje apreciativo.
- Cuenta tu cuento** para alumnos de 1º de primaria. Iniciación a la lectura con metodología de aprendizaje por descubrimiento.
- Cuentos de Rodari** para alumnos de 2º de primaria. Animación lectora con metodología de aprendizaje significativo y funcional.
- Leer en voz alta** para alumnos de 3º de primaria. Comprensión lectora y oratoria con metodología *Maker-Lab*.
- Contando Canarias** para alumnos de 4º de primaria. Comprensión lectora utilizando metodología de aprendizaje basado en problemas.
- Diarios del aula** para alumnos de 5º de primaria. Comprensión lectora y redacción utilizando metodología de aprendizaje basado en servicios (ABS).
- Comics books** para alumnos de 6º de primaria. Fomento del hábito lector con metodología de aprendizaje cooperativo.
- Biblio recreo** para alumnos de primaria. Fomento del hábito lector con metodología de aprendizaje participativo.
- Escritorio** para alumnos de primaria. Fomento del hábito lector con metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Drama y tiza (teatro)** para alumnos de 1º y 2º ESO. Comprensión lectora con metodología de aprendizaje significativo y funcional.
- Palabreando** para alumnado en grupo. Fomentar la oratoria con metodología de aprendizaje cooperativo.
- Book trailer** para alumnado en grupo. Comprensión lectora con metodología *Maker-Lab*.
- Premio Azagal** para estudiantes de secundaria. Fomento del hábito lector .
- Escritores Azagal** para estudiantes de secundaria bachiller. Escritura con metodología de aprendizaje por centros de interés.