



El Cabildo analiza los retos y las tendencias en materia de museos

El Museo de Historia y Antropología de Tenerife acogió, del 14 al 16 de junio, el encuentro 'Educación, museos y comunidad'

Tenerife – 17/06/2017. El Museo de Historia y Antropología de Tenerife clausuró ayer viernes [día 16], el encuentro 'Educación, Museos y Comunidad', al que han asistido profesionales de toda Canarias de museos, instituciones y asociaciones culturales vinculados con departamentos de educación, entre otros. En estas jornadas, que comenzaron el pasado miércoles 14, el debate se ha centrado en los retos y las tendencias en educación en materia de Museos por parte de destacados profesionales del panorama nacional.

Los asistentes a esta cita se han sido personas interesadas en la vertiente educativa de sus lugares de trabajo, así como agentes sociales relacionados con actividades patrimoniales y comunitarias, estudiantes con interés en la educación de museos, alumnos en prácticas o personal voluntario en centros culturales.

Los tres pilares sobre los que ha girado este encuentro son la educación, los museos y la comunidad. El objetivo era que se convirtiera en un lugar y un momento para la reflexión, la puesta en común, el debate y el avance de esta disciplina, que cada vez está más en alza. La educación entendida en un sentido amplio, abordando incluso aquello que no es visible pero influye en los actos pedagógicos. Museos, porque es en esos espacios desde donde se quiere impulsar la acción educativa. Y comunidad, porque todo museo que entienda la educación como algo de vital importancia, debería seguir adelante.

El programa contó con los siguientes ponentes:

- Ana Moreno, responsable del Área de Educación del museo Thyssen Bornemisza, que ha liderado en los últimos tiempos la celebración de los tres últimos congresos internacionales de Educación en Museos.
- Andrea de Pascual, de 'Pedagogías invisibles', con una dilatada trayectoria en replantear los actos pedagógicos, empleando la disrupción, el arte y la creatividad como catalizador del pensamiento crítico.
- Ricard Huerta, profesor de la Universidad de Valencia, promotor de la Asociación Avalem y coordinador del Posgrado en Educación de Museos.
- Pere Viladot, colaborador del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona y asesor de la Agencia Catalana del Patrimonio Cultural.
- Montse Ballester y Rovira, técnico del Departamento de Educación del Museo Blau de Barcelona, interesado especialmente en la idea de los museos inclusivos y de proximidad.



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

MUSEOS

- Javier Marrero Acosta, catedrático de Didáctica de la Universidad de La Laguna y asesor en la formulación de planes educativos de museos como el MAG (Museo Arqueológico de La Gomera).
- Juan Carlos Hernández Marrero y su equipo, técnico arqueólogo del MAG con su proyecto sobre la inclusión del museo en la comunidad.
- Ana Folguera de la Cámara, educadora miembro de la Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid, Amecum, que trata de visibilizar el sector profesional de la mediación cultural y su función como herramienta social en el desarrollo de una ciudadanía crítica.

NOTA: Se envía foto de la inauguración de las jornadas por parte de la consejera de Museos, Amaya Conde.