



La artista mauritana Amy Sow reivindica el arte como herramienta para la igualdad en África

Acción Exterior inaugura hoy, a las 19 horas, en la Tienda de TEA una muestra de fotos y pinturas de la creadora africana y May San Alberto por el Día de África

Tenerife – 24/05/2017. El Cabildo de Tenerife, a través de la Consejería de Acción Exterior, presentó hoy [miércoles 24] en la Tienda de TEA Tenerife Espacio de las Artes *Dos mujeres, dos miradas*, una colección compuesta por 12 pinturas de la artista plástica mauritana Amy Sow y 18 imágenes de la fotógrafa y artista May San Alberto, residente en Tenerife. En su intervención, la creadora africana reivindicó el arte como herramienta para la igualdad y la libertad de la mujer en África. Esta muestra, que puede visitarse hasta el 25 de junio, forma parte de los actos con los que el Cabildo quiere celebrar el Día de África, que se conmemora mañana, 25 de mayo.

El consejero de Turismo, Internacionalización y Acción Exterior, Alberto Bernabé, presentó esta muestra acompañado por las dos artistas. En su intervención, Bernabé indicó que cada una de estas creadoras ve el continente africano desde su punto de vista, enriqueciendo la exposición. Tras destacar la trayectoria artística de cada una, destacó el papel de la mauritana para promover la cultura en su país y reivindicar por este medio el papel de la mujer.

Amy Sow mostró su satisfacción por exponer con San Alberto, "por poder acercar a los pueblos que representamos". Sow indicó que la mujer africana tiene mucho que decir con motivo del Día de África. "En Mauritania la vida es muy difícil para la mujer, pero más aún para la que es artista. Muchos me llaman feminista por reivindicar nuestros derechos a través del arte". Por su parte, May San Alberto, que reconoció tener "medio corazón africano", destacó el esfuerzo de los artistas mauritanos por desarrollar su arte porque no hay formación en esta materia. Para explicar sus creaciones fotográficas, convertidas en cajas de luz, dijo: "Es una reflexión mía sobre qué piensa África, por eso añado elementos abstractos".

Un intercambio formativo con Tenerife como nexo de unión

Amy Sow y May San Alberto se conocieron hace años gracias al intercambio formativo liderado por Lola del Castillo, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Volvieron a reencontrarse en la capital de Mauritania, Nouakchott, con ocasión de los distintos viajes realizados por May para trabajar, exponer o buscar nuevos materiales para sus proyectos artísticos.

Amy Sow vive en Nouakchott. Es una artista plástica y fotógrafa autodidacta, ya que en Mauritania no hay posibilidad de realizar estudios sobre esta disciplina. Es la primera delegada de la Asociación de Artistas Magrebina y la vicepresidenta del Colectivo de Jóvenes Artistas Plásticos Mauritanos; además de una de las organizadoras de Art Galle, proyecto cuya finalidad es popularizar las artes plásticas en Mauritania. Cabe destacar que Amy Sow trabajó como diseñadora de vestuario para la película *Timbuktu* (2014), nominada a la Palma de Oro en el Festival de Cannes.



ÁREA DE TURISMO, INTERNACIONALIZACIÓN Y ACCIÓN EXTERIOR

ACCIÓN EXTERIOR

Sow ha profundizado en el conocimiento de la caligrafía, la pintura y la fotografía. Su obra oscila entre la figuración y el abstracto para plasmar los sentimientos y vivencias de la mujer. Pintar para ella es la mejor forma de expresar su libertad dentro de su sociedad y frente al mundo. Una libertad que ella vive plenamente y que desea para todas las mujeres. Ese es el objetivo de las pinturas que Amy presenta en esta ocasión con el fin de retratar a mujeres reflexivas y valientes, enunciando su libertad..

May San Alberto es licenciada en Bellas Artes y vive en Tenerife, pero parte de su corazón está en África. Es una artista ecléctica, conocedora de África y de sus gentes, interesada en el arte abstracto. Ha sido galardonada con varios premios. Tras cada imagen que ofrece en esta muestra, existe la mirada que, por un instante, captaron la atención de la artista durante alguna de sus estancias en tierras africanas. Seres que se convierten en figuras con una personalidad compleja y fragmentada que miran. La artista se transmuta en cada uno de los personajes retratados para soñar un pensamiento desde su punto de vista, aunque inundado de subjetividad.

La Consejería de Acción Exterior del Cabildo de Tenerife ofrece esta propuesta cultural a través de la iniciativa Isla Forum, que persigue promover el diálogo intercultural como vía para potenciar y estrechar las relaciones económicas, sociales y culturales de Tenerife con territorios de otros continentes.

Nota: se envían imágenes de la presentación por correo electrónico.