



### **El Cabildo apuesta por la recuperación del tratamiento de la lana como oficio artesano en el Puerto de la Cruz**

*La ciudad turística acogió hoy la presentación de la programación del Festival de la lana de Canarias, que se celebra del 18 al 20 de mayo*

**Tenerife** – 17/05/2017. El Festival de la lana de Canarias se celebra en el municipio de Puerto de la Cruz del 18 al 20 de mayo. El mismo ofrece la posibilidad de fusionar la lana con el arte y la artesanía, y lo hace a través de un camino que invita a viajar desde las tradiciones hasta los usos más innovadores. En esta cuarta edición, en la que se incluyen las disciplinas de teatro y danza, se realizarán talleres gratuitos para iniciar al público asistente en oficios artesanos atractivos, charlas, conciertos, proyección de documentales y películas; así como una exhibición, el día 19, en la calle Mequinez, de todas las fases del proceso lanar, desde el esquilado en vivo de las ovejas hasta el lavado, cardado, carmenado, hilado y tejido de la lana.

El vicepresidente socioeconómico del Cabildo, Efraín Medina; asistió al acto de presentación del evento, en compañía del consejero insular de Agricultura, Jesús Morales; la primera teniente de alcalde de Puerto de la Cruz, Sandra Rodríguez; las concejales de Turismo y de Educación de esta localidad, Dimple Melawani y Diana Mora, respectivamente; así como las organizadoras del evento y componentes de La Ranilla Espacios, Lola Reyes y Delia Escobar, entre otros.

Efraín Medina afirmó, en su intervención, “los protagonistas de esta iniciativa son los artesanos” e hizo especial hincapié en la necesidad de recuperar estos oficios. Y somos las administraciones públicas las que estamos obligadas a colaborar con estas acciones privadas por el bien de todos”. Manifestó, además, su satisfacción “por el buen trabajo que aquí se hace, y que tenemos que seguir haciendo juntos en la misma dirección”.

Por su parte, Jesús Morales resaltó que “este tipo de iniciativas forman parte de nuestro acervo cultural, e incide, principalmente en los niños, que son quienes van a conocer de dónde viene la lana”. Apuntó que “desde el Cabildo vamos a seguir apoyando todo lo que potencie nuestra identidad, desde el punto de vista rural”.

Para desarrollar la programación, destaca la participación del Centro de Artesanía de La Guancha, El Colectivo Cultural La Escalera, El grupo Támbara, la Granja Ara y diversos artesanos. De igual modo, el evento está organizado por La Ranilla Espacios, en colaboración con el Cabildo y el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz. Cuenta, también, con el apoyo del Ayuntamiento de La Victoria de Acentejo, Ashotel y Hotel Teide Mar.

Gabinete de Prensa  
T: +34 922 239 510  
F: +34 922 239 779  
prensa@tenerife.es

 @PrensaTenerife  
 Cabildo de Tenerife (Prensa)  
[www.diariodetenerife.info](http://www.diariodetenerife.info)  
[www.canaltenerifetv.com](http://www.canaltenerifetv.com)  
[www.tenerife.es](http://www.tenerife.es)



## PRENSA

La primera teniente de alcalde de Puerto de la Cruz, Sandra Rodríguez, destacó en su intervención “la estrategia cultural que estamos elaborando con el tejido participativo y empresarial de la localidad, que hace que sacar hacia adelante festivales como el de la lana, sea muy importante para poner en valor la artesanía canaria”.

La concejala de Turismo, Dimple Melawani, señaló que el Festival de la lana de Canarias “encaja en el nuevo posicionamiento turístico de Puerto de la Cruz, que seamos capaces de combinar, de manera inteligente, lo tradicional y lo modern”. Y Diana Mora, concejal de Educación, resaltó la curiosidad “que van a despertar las ovejas en los niños de Puerto de la Cruz”, y expresó su deseo de que “este festival se convierta en un valor más de nuestras tradiciones”.

Los escenarios elegidos para esta celebración son, entre otros, la calle Mequinez (La Ranilla Espacios y aledaños), y espacios culturales como el Instituto de Estudios Hispánicos, el Museo Arqueológico de Puerto de la Cruz, o la Biblioteca Pública Tomás de Iriarte.

El Festival de la lana de Canarias contribuye a fomentar el turismo cultural a través de la divulgación de la identidad canaria y de las tradiciones. En este sentido, durante todos los días que dura el evento, las ovejas y la ganadería adquieren protagonismo.

Así, se hará una invitación a la emprendeduría en materia de ganadería. Para ello, jóvenes empresarios demostrarán con su actividad, tanto el uso sostenible de la lana, como la importancia del resto de los productos derivados de la misma, tales como la producción de quesos o el aprovechamiento de la lana para abonos ecológicos. Se hará especial hincapié, también, en el uso de la lana dentro del sector textil y del colectivo de diseñadores.

Esta iniciativa colabora, de igual modo, en la búsqueda de nuevos mercados y alternativas de comercialización. En este sentido, cuenta con un mercado temático gastro textil compuesto por artesanos especialistas en la materia.

Entre sus principales objetivos, como son la oferta de un turismo cultural de calidad, el mantenimiento de las tradiciones o la invitación al uso de un producto sostenible, también se encuentra lucha para la abolición de estereotipos; lucha por la igualdad de generos. Así, cuenta con un gran espacio dedicado a los hombres tejedores de Canarias en todas sus modalidades, punto y ganchillo, modistos y tejedores.

El Festival de la lana de Canarias concede, en su cuarta edición, los siguientes premios y distinciones:

- Emprendeduría en materia de ganadería
- Artesana por el mantenimiento de las tradiciones
- Por la investigación y el mantenimiento del buen uso de la vestimenta tradicional canaria

Programa

Jueves, 18 de mayo



## PRENSA

11,00 horas. Museo Arqueológico. Performance costumbrista sobre la lana y el proceso lanar. Para público infantil. Dirige Miguel Martín (Actor – Escuela de Actores de Canarias).

11,00 horas. Calle Mequinez. Taller de Tejeduría (Tejido con bastidor). Duración 3 horas. Imparte: Teresa Pérez.

11,00 horas. Calle Mequinez. Taller de Rosetas. Duración 3 horas. Imparte: Antonio Domingo Rodríguez Ruiz.

11,00 horas. Calle Mequinez. Taller de Tintes Naturales. Duración 3 horas. Imparte: Nathalie Leturcq.

12,00 horas. Museo Arqueológico. Talleres variados con lana para público infantil.

17,00 horas. Museo Arqueológico. Performance costumbrista sobre el proceso lanar. Para todos los públicos.

17,30 horas. Calle Mequinez. Taller de Fieltro Húmedo. Imparte: María Hurtado. Duración 3 horas.

17,30 horas. Calle Mequinez. Taller de Bordado.

19,00 a 20,00 horas. Biblioteca Pública Municipal Tomás de Iriarte. Concierto: Montse García y Marcos del Castilla.

Viernes, 19 de mayo

11:00 horas. Museo Arqueológico de Puerto de la Cruz. Performance costumbrista sobre la lana y el proceso lanar. Para público infantil. Dirige Miguel Martín (Actor – Escuela de Actores de Canarias).

11,00 horas. Calle Mequinez. Taller de Rosetas. Duración 3 horas. Imparte: Antonio Domingo Rodríguez Ruiz.

11,00 horas. Calle Mequinez. Taller de Tintes Naturales. Duración 3 horas. Imparte: Nathalie Leturcq.

12,00 horas. Museo Arqueológico. Talleres variados con lana para público infantil.

17,00 horas. Museo Arqueológico. Performance costumbrista sobre el proceso lanar. Para todos los públicos.

17,00 horas. Biblioteca Pública Tomás de Iriarte. Conferencia 'Tintes Naturales', a cargo de Nathalie Leturcq.

17,30 horas. Calle Mequinez. Taller de Bordado. Duración 3 horas.

17,30 horas. Calle Mequinez. Taller de Tejeduría (Hilado). Duración 3 horas. Imparte: Teresa Pérez.

17,30 horas. Calle Mequinez. Taller de Punto y Ganchillo, dirigido tanto a hombres como mujeres tejedoras. Imparte: Judit Hernández.



## PRENSA

17,30 horas. Calle Mequinez. Taller de Fieltro Húmedo. Imparte: María Hurtado. Duración 3 horas.

18,30 horas. Plaza Benito Pérez Galdós (La Placeta) Concierto de la Banda Municipal de Puerto de la Cruz.

19,00 horas. Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Documento gráfico + charla a cargo de Josele del Pino sobre la 'Tradicción de la lana en Tenerife'.

19,30 horas. Biblioteca Pública Municipal Tomás de Iriarte. Conferencia sobre los usos de la lana a cargo de María Hurtado Ripoll.

20,00 horas. Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Concierto del timplista Juan Manuel Benítez.

21,00 horas. Plaza Benito Pérez Galdós (La Placeta) Concierto a cargo de Jairo Cabrera y Fernando Cruz.

Sábado 20 de mayo

11,15 horas. Actuación Musical.

Ceremonia de Entrega de Distinciones por parte de las autoridades:

- a) Premio a la Emprendeduría en materia de Ganadería a Granja Ara.
- b) Reconocimiento a la artesana Alcira Padrón Armas, de la Isla de El Hierro, por su labor en pro del mantenimiento de las tradiciones.
- c) Distinción por la investigación y conservación de la vestimenta tradicional canaria a Juan de la Cruz.

12,00 horas. Primera pela y ejecución del proceso lanar: lavado, cardado, carmenado, hilado y tejido de la lana.

13,30 horas. Segunda pela y ejecución del proceso lanar: lavado, cardado, carmenado, hilado y tejido de la lana.

17,00 horas. Actuación musical.

17,30 horas. Tercera pela y ejecución del proceso lanar: lavado, cardado, carmenado, hilado y tejido de la lana.

18,30 horas. Retirada de las ovejas.

19,00 horas. Pasacalles. Exhibición de vestimenta tradicional canaria, parrandas y grupos folklóricos de diferentes partes de la Isla.

20,00 horas. Calle Mequinez. Plaza de Benito Pérez Galdós. Cierre del festival y actuación musical a cargo del músico Josele del Pino.