



El Cabildo presenta el libro *Ancor* para divulgar la cultura y tradiciones del pueblo guanche

El Museo de la Naturaleza y el Hombre acoge la puesta de largo de la obra del escritor Guillermo Cabrera y el ilustrador Nareme Melián

Tenerife – 28/03/2017. El Cabildo, a través de Museos de Tenerife, y Diego Pun Ediciones han presentado hoy [martes 28] el libro *Ancor*, una obra del escritor Guillermo Cabrera y el ilustrador Nareme Martín sobre la cultura y las tradiciones del pueblo guanche. La actividad se enmarca en la estrategia Tenerife 2030, una iniciativa del Cabildo que busca formar y capacitar a los más jóvenes para que estén mejor preparados para afrontar los retos del futuro.

El acto ha contado con la presencia del vicepresidente del Cabildo, Aurelio Abreu, la consejera de Museos, Amaya Conde; el responsable de Diego Pun Ediciones, Ernesto Rodríguez, y los autores del libro. Durante el mismo, ha tenido lugar un espectáculo, narrado por Mon Peraza con música de Kino Ait Idrissen, al que han asistido un centenar de escolares de los colegios San Fernando y Chimisay (Santa Cruz de Tenerife), Guayonge (Tacoronte) y Pérez Zamora (Los Realejos) sobre el espíritu y las leyendas que recoge el libro.

Amaya Conde indicó que “es una buena ocasión de acercar el mundo guanche a los más jóvenes a través de este libro con el fin de que conozcan las tradiciones y cultura aborígen”, al tiempo que felicitó a los autores “por hacer una obra amena y de calidad”. Por su parte, Aurelio Abreu animó a los escolares a leer el libro “para poder transmitírselo a los mayores y recordar la cultura de nuestros antepasados”.

Guillermo Cabrera explicó que “es un cuento para niños y niñas de entre 0 y 99 años y a través de la vida de *Ancor*, el libro lleva al descubrimiento del pueblo guanche y de la cultura de las Islas Canarias. Los guanches construyeron su propia civilización, que estaba llena de tradiciones, rituales y juegos. Todas estas tradiciones pasan por la figura de *Ancor*, quien posibilitará a los lectores conocer y comprender un poco más de la forma de vida de nuestros antepasados”.

Por su parte, Nareme Melián indicó que “con el libro he querido demostrar que con un bolígrafo se puede crear cualquier cosa. En este caso, nos acercamos al mundo guanche con estas ilustraciones y dibujos hechos con un simple bolígrafo”.

Ernesto Rodríguez, de Diego Pun Ediciones, señaló que “la inquietud de Guillermo por el mundo guanche y su pasión por la literatura nos ha llevado a plasmar este proyecto. Creo que es una buena oportunidad para que todos los centros educativos tengan esta herramienta para dar a conocer la cultura de los guanches y enriquecer la educación de los niños y jóvenes”.

Los guanches habitaron las Islas hasta la conquista de los castellanos en 1496. Sin embargo, a pesar de la importancia de la cultura guanche, Cabrera Moya notó que sus alumnos conocían muy poco de la forma de vida de estos. El escritor entendió que



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

MUSEOS

necesitaba engancharles a la explicación, y para ello les mostró un mundo mágico, lleno de historias y aventuras. Así, decidió escribir 'Ankor', un cuento que ahora Diego Pun Ediciones reedita con las ilustraciones de Nareme Melián.

Diego Pun Ediciones es una editorial canaria centrada en dar un nuevo carácter a la narración oral, a la ilustración y a la animación lectora. Ahora se adentra, con su amplia oferta editorial y cultural, en el mundo de los niños, pero ofreciendo libros que no están limitados al público infantil. La editorial está comprometida, además, con el cuidado del diseño en cada uno de sus libros, lo que también se ha cumplido en 'Ankor' gracias a la maquetación de Iván Marrero López. Su propuesta ha posibilitado que Guillermo A. Cabrera Moya y Nareme Melián Mahugo se unan en 'Ankor', fusionando la narración con la estética de las ilustraciones y la vocación de divulgar la cultura guanche.

Guillermo A. Cabrera Moya (Santa Cruz de Tenerife, 1969) ejerce desde 1997 como profesor y director de centros docentes, compaginando esto con sus otras pasiones: la naturaleza, la música y, por supuesto, la escritura. Actualmente, presta servicios en la Consejería de Educación y Universidades. Forma parte del equipo directivo del Forum Europeo de Administradores de la Educación (FEAE). También es director y responsable de redacción de la revista EXPE (Experiencias y Proyectos Educativos). Escribe habitualmente en el blog La esquina de Guille, y ha publicado, además de 'Ankor', las novelas 'El tesoro del abuelo' (2009), 'Arángatur' (2011), 'Mukhtar, el elegido' (2012) y 'La legión de los bosques' (2016).

Nareme Melián (Santa Cruz de Tenerife, 1987) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna en la especialidad de Dibujo e Ilustración. Ha publicado para varias editoriales infantiles y en varias revistas. Su estilo destaca por la originalidad de sus personajes y por la técnica que utiliza: combinación de bolígrafo con collage, lápices de colores y acuarelas. Trabaja como Director de Arte y Concept Art para la serie 'Cleo', emitida en Clan TV, HBO España y la televisión pública portuguesa, entre otros canales. La serie ha ganado varios premios, como el de mejor serie de animación infantil del Festival Internacional de Televisión de Sao Paulo. Nareme Melián fue seleccionado para participar en Merkarte, tanto en 2010 como en 2011. Además, ha participado en varias exposiciones colectivas, entre ellas "Islas y tesoros" y "Árboles protagonistas en la mitología y en la literatura". Ha participado en el primer libro de ilustradores canarios, Canarias 1400.