



El Cabildo equilibra y mejora los equipamientos culturales de toda la Isla

El Plan de Infraestructuras Culturales cuenta con una inversión que supera los 38 millones de euros en acciones en 69 espacios

Tenerife–22/02/2017. El Cabildo pone en marcha el Plan Insular de Infraestructuras Culturales del que el presidente Carlos Alonso dijo que “busca el equilibrio territorial y la mejora en la dotación de los equipamientos culturales”. El plan cuyo objetivo es ordenar la visión de conjunto de toda la Isla para lograr una distribución “lógica y equilibrada” de esos equipamientos -bibliotecas, espacios de artes en vivo y centros culturales- se centra sobre todo en que “los espacios se usen y estén conectados con la programación que coordina el Cabildo con los ayuntamientos”.

Alonso explicó que tiene carácter plurianual (2016-2021) y que se incluye en el eje Tenerife 2030 del Marco Estratégico de Desarrollo Insular (MEDI) como parte del programa Tenerife Creativa. En este sentido, el presidente recordó la importancia que la Corporación insular le da a la capacitación y a la formación de los jóvenes a través de la estrategia Tenerife 2030 que, este año, cuenta con 100 millones de euros.

“Necesitamos infraestructuras que estén conectadas con la programación y esos focos de creación artísticos tienen que estar por toda la Isla”, insistió Carlos Alonso que agradeció la colaboración y participación de todos los ayuntamientos a la hora de confeccionar este plan, a través de las diferentes mesas insulares de cultura, celebradas a lo largo del pasado año.

También señaló que algunas de las acciones de este Plan estarán financiadas por el Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN) pues responden a la filosofía de contribuir al desarrollo económico de la Isla. “La Cultura genera industria y empleo”, recordó.

El director insular de Educación, Cultura y Unidades Artísticas, José Luis Rivero, señaló que la finalidad es establecer las condiciones de un aprovechamiento racional de los equipamientos, que evite duplicidades y que adecue sus dimensiones a las características del propio territorio insular.

El plan pretende, además, asegurar un mínimo de servicios culturales a través de fórmulas de cooperación e incorpora criterios de eco-eficiencia, ahorro y sostenibilidad ambiental en la rehabilitación, construcción y gestión de los equipamientos culturales.



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y UNIDADES ARTÍSTICAS

“Hemos estado un año trabajando para que sea una realidad”, indicó Rivero que apuntó que la inversión total será de 38.523.902 euros, de los que 32 millones los aporta el Cabildo y el resto, los ayuntamientos. Para este año 2017, contará con 7,5 millones.

Los equipamientos culturales en los que actuará el Plan de Infraestructuras Culturales serán: bibliotecas públicas, espacios de artes en vivo (destinados a la producción y difusión de espectáculos escénicos teatro, danza y música) y centros culturales.

En total, hasta 2021, se actuará en un total de 69 equipamientos. En 62 se llevarán a cabo mejoras (11 bibliotecas, 21 espacios y 30 centros) y habrá 7 de nueva creación (2 espacios y 5 centros).

De cara al futuro, el Cabildo cuenta con tres ejes prioritarios que son el incremento de los públicos, trabajando con las edades más tempranas; el desarrollo de un modelo de producción y promoción cultural propio y la descentralización de la cultura para que la actividad se desarrolle en toda la Isla.