

TEA Tenerife Espacio de las Artes presenta *Al margen*, una exposición del fotoperiodista Andrés Gutiérrez

La muestra, que se inaugura mañana [viernes 18] a las 20:00 horas, propone un viaje hasta el corazón de las historias que retrata para que éstas no caigan en el olvido

TEA Tenerife Espacio de las Artes, centro de arte contemporáneo del Cabildo, presentó hoy [jueves 17] *Al margen*, una exposición del fotoperiodista Andrés Gutiérrez (Caracas, Venezuela, 1983). A través de las treinta imágenes que conforman esta muestra, Gutiérrez propone un viaje hasta el corazón de las historias que retrata para que éstas y quienes las protagonizan no se olviden con el paso de los años. “Con mis fotografías quiero volver a sacar al foro público historias que siguen vivas, problemas que siguen existiendo pero que se han quedado en el olvido”, reconoció el propio Andrés Gutiérrez en la presentación de la exposición.

El director insular de Cultura y Educación, José Luis Rivero y el director del Centro de Fotografía ‘Isla de Tenerife’, Antonio Vela, fueron los encargados de descubrir, junto al propio Gutiérrez, este nuevo proyecto expositivo que se inaugurará mañana [viernes 18] a partir de las 20:00 horas en el Espacio Puente y que se podrá visitar de manera gratuita hasta el 15 de enero, de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Durante el acto de presentación, José Luis Rivero señaló que debido a la propia realidad -que cambia rápidamente- muchas veces los hechos, las noticias y las personas que las protagonizan se exhiben en los medios de una manera casi efímera y que ahora estas historias, que siguen vivas pese a no ocupar portadas, vuelven a salir a luz gracias al trabajo de Andrés Gutiérrez. “*Al margen* se centra en los olvidados de las noticias, en aquellos que ya no están en la primera línea de las informaciones pero que siguen existiendo”, añadió Rivero que detalló que en esta individual el visitante puede ver como en Vietnam 40 años después de la guerra aún hay centenares de niños que padecen las graves consecuencias del agente naranja o como en Tenerife una familia es víctima de un desahucio.

Antonio Vela recordó por su parte que desde el Centro de Fotografía ‘Isla de Tenerife’ llevan años siguiendo el trabajo de Andrés Gutiérrez, “un gran fotoperiodista que se implica en cada proyecto que realiza”. “Andrés Gutiérrez se mete en los huesos del problema y en la piel de las personas que retrata”, destacó Antonio Vela quien además explicó que esta muestra cuenta con los textos de Sheila Torres (Tenerife, 1983), colaboradora y compañera de viaje de Andrés Gutiérrez.

Agradecido de que su trabajo tenga cabida en un espacio como TEA Tenerife Espacio de las Artes, Andrés Gutiérrez detalló que en *Al margen* quiere “dar voz a todas esas historias, crear conciencia y ayudar en la medida de lo posible” a quienes siguen siendo víctimas de alguna injusticia. Apuntó el fotoperiodista que estas imágenes -en las que también se descubre como viven los refugiados sirios en Turquía o que retratan la pobreza que habita en India- están bañadas de “sinceridad”. “Mis fotografías son el resultado de un proceso lento y sincero. Sólo quiero contar la verdad e intento hacerlo de la manera más correcta posible”, añadió Gutiérrez que invita al espectador a que se pare, a que mire detenidamente y a que piense sobre lo que ocurre a su alrededor.

“Exponer en TEA ha sido un verdadero regalo”, remarcó el fotógrafo que espera en el futuro volver a mostrar en este marco sus trabajos, obras que seguirán ahondando en estos problemas y con las que espera poder “ayudar a alguien”. “Intento hacer visible el dolor ajeno y las injusticias para que no se olviden, para que no se normalicen”, agregó a la vez que detalló que *Al margen* es fruto de tres años de viajes.

Esta muestra, de marcado carácter social, es la primera de este fotoperiodista que empezó a hacer fotografías en el año 2008. Recuerda que -tras explorar y tocar diferentes temáticas- al final es por ésta por la que se decantó, ya que dice que este modo puede hacer protagonista a gente que de otro modo no puede o no sabe como alzar su voz para contar sus historias. Con la sinceridad siempre por delante, Andrés Gutiérrez hace cada una de sus fotografías. Se acerca a quienes va a retratar, les explica sus intenciones y se interesa por sus historias. A partir de ahí se mete en sus mundos y convive con ellos en la medida de lo posible para capturar el alma de cada una de esas personas. Asegura conocer el nombre de todos aquellos que habitan en sus fotos así como sus problemas, lo que hace que pueda sentir y transmitir mejor lo que están viviendo. “El habitar la historia me ayuda a contarla con más sinceridad”, afirma.

Andrés Gutiérrez emigró a España en el año 2000 y a mediados del 2008 empieza su andadura en la fotografía. De formación autodidacta, desde el primer momento tiene claro que la fotografía documental y el fotoperiodismo son los caminos que quiere seguir. En el año 2011 empieza a trabajar como fotógrafo en el periódico *La Opinión de Tenerife* y a colaborar como *stringer* con diferentes agencias, entre ellas Associated Press, lo que le permite publicar su trabajo en medios nacionales e internacionales. Se une al equipo de fotoperiodistas que forman *The Stand Global*, de Greg Marinovich, ganador de un premio Pulitzer (*Bang Bang Club*). Realiza trabajos y colabora eventualmente con el *Magazine* de *La Vanguardia* e *Interviú*. En la actualidad trabaja como fotógrafo para periódico *Diario de Avisos*.

Cabe resaltar que Gutiérrez y Torres conducen Co'Report, un proyecto basado en contar historias desde un punto de vista cercano, sobre todo dedicado a personas que han enfrentado dificultades, cuyos relatos exigirían una mayor difusión y entrega por parte de las sociedades que los albergan en los distintos lugares del mundo.