



El Cabildo y Casa África inauguran la muestra 'Mujeres del Congo', una denuncia contra la violencia sexual

Esta exposición de la fotógrafa Isabel Muñoz puede visitarse en el MNH hasta el 4 de diciembre y consta de 25 imágenes de la fotógrafa Isabel Muñoz

Tenerife – 03/11/2016. El área de Acción Exterior del Cabildo Insular y Casa África inauguran hoy [jueves 3] la exposición *Mujeres del Congo. El camino a la esperanza* de la fotógrafa española Isabel Muñoz. Esta muestra de 25 fotografías, que se exhiben desde hasta el 4 de diciembre en el Museo de la Naturaleza y el Hombre (MNH), es un proyecto sobre la colaboración entre la mencionada fotógrafa y la periodista congoleña y Premio Príncipe de Asturias en 2014 Caddy Adzuba, que pretende hacer reflexionar a los interesados en la lucha contra la violencia sexual ejercida contra las mujeres y las niñas para que se adquiriera un compromiso real y eficaz que permita prestar asistencia a estas mujeres.

Durante la presentación de esta muestra, la consejera de Acción Exterior, Delia Herrera, subrayó que esta exposición pone en valor y da voz al colectivo de las mujeres congoleñas que son las verdaderas protagonistas de estas fotografías. Por su parte, el jefe del Área de Cultura de Casa África, Juan Jaime Martínez, señala que este proyecto de Isabel Muñoz constituye una denuncia sobre la situación que sufren las mujeres agredidas sexualmente; mientras que la consejera de Museos, Amaya Conde, indicó que el MNH, al acoger esta exposición, mira de nuevo a la realidad africana. Todos manifestaron su satisfacción por la colaboración establecida entre Acción Exterior, Casa África y Museos de Tenerife.

La exposición de Isabel Muñoz, una de las fotógrafas más prestigiosas y laureadas de este país, consta de una serie de retratos hechos a mujeres: mujeres que sufrieron la violencia sexual, mujeres valientes que han conseguido sobrevivir y liberarse del estigma, mujeres que ahora dicen definitivamente no a su condición de víctimas y que se han convertido en verdaderas activistas. La figura de la periodista congoleña y Premio Príncipe de Asturias en 2014 Caddy Adzuba ha sido clave en ambos proyectos, ya que la propia activista acompañó a esta fotógrafa en el terreno.

Contenido de la exposición

La exposición consta de cuatro partes. La primera parte, denominada **Mujeres víctimas**, reúne fotografías de mujeres valientes que han conseguido sobrevivir y liberarse del sufrimiento y que finalmente han logrado salir adelante con dignidad. La segunda parte, **Niñas de Kavumu**, traslada la realidad de esta ciudad de la Provincia de Kivu Sur, que desde 2014 sufre un fenómeno, el de las niñas entre 0 y 10 años que son raptadas de sus casas por la noche, violadas y abandonadas en el campo. Sus padres no son capaces de hacer frente a este peligro, porque se desconoce quiénes son los criminales.

La tercera parte de la exposición está dedicada a las **Niñas de orfanato, que son acusadas de brujería**. Desde hace unos años, la República Democrática del Congo se enfrenta al fenómeno de los *niños brujos*. Como resultado de la pobreza de las familias (con frecuencia consecuencia de la guerra), los padres rechazan a sus hijos e incluso



ÁREA DE TURISMO, INTERNACIONALIZACIÓN Y ACCIÓN EXTERIOR

ACCIÓN EXTERIOR

les acusan de brujería. Estos niños “de la calle” están expuestos a violencia, torturas y explotación.

Por último, la parte expositiva **Microcréditos** muestra a mujeres que han perdido todo por los horrores de la guerra, pero han sobrevivido y desarrollado proyectos emprendedores y capacidades sorprendentes de autoorganización, gracias al programa de microcréditos. Esto le ha dado la oportunidad de acceder a una pequeña economía que les permite alimentarse, financiar los estudios de sus hijos y procurarse un techo.

Nota: se envía imagen de la presentación de esta exposición, con la consejera de Acción Exterior, Delia Herrera; la consejera de Museos, Amaya Conde y el jefe del Área de Cultura de Casa África, Juan Jaime Martínez.