



El Cabildo acoge la presentación de DanzaTac 2016

La sexta edición del Festival de Danza de Tacoronte arranca este viernes [día 7] y se prolonga hasta el día 16

Tenerife – 03/10/2016. El Cabildo de Tenerife acogió hoy [lunes 3] la presentación de una nueva edición de DanzaTac, Festival de Danza de Tacoronte, que se llevará a cabo en este municipio desde el viernes [día 7] y hasta el día 16. La sexta edición del DanzaTac, festival organizado por Teatrofia y que cuenta con la colaboración del Gobierno de Canarias, del Cabildo de Tenerife y del Ayuntamiento de Tacoronte, ofrece durante estos diez días espectáculos de danza, proyecciones y hasta un foro de danza.

Los detalles de la sexta edición fueron presentados por el director insular de Cultura y Educación del Cabildo, José Luis Rivero; el viceconsejero de Cultura del Gobierno de Canarias, Aurelio González; la concejal de Cultura de Tacoronte, Virginia Bacallado; el director del festival, Juan Reyes, y la coordinadora de Danza de este festival, Esther Martínez.

José Luis Rivero explicó que “DanzaTac se ha convertido ya en su sexta edición en un referente insular”, también valora de este encuentro “que aglutina la parte artística con la parte de la reflexión” y cita como ejemplo la celebración del foro.

Por su parte, Juan Reyes fue analizando las características de esta edición y señala la existencia de espectáculos en los colegios, en salas y en la calle, pero resalta también el apartado de videodanza y apunta que DanzaTac es uno de los tres festivales que hay en España en este ámbito. Asimismo, el director explicó que las proyecciones de videodanza se presentarán en La Laguna, pero también se podrán ver posteriormente en Santa Cruz, La Laguna, El Sauzal y Puerto de la Cruz.

Esther Martínez explicó las jornadas técnicas que se van a celebrar en formatos de mesas de trabajo. “La Asociación Piedebase quiere aprovechar cualquier festival o evento donde se incluya la danza para realizar jornadas de estas características” y señala que arrancarán en DanzaTac y posteriormente estarán en Canarias Dentro y Fuera o Masdanza.

Aurelio González indicó que “es una satisfacción para el Gobierno poder seguir colaborando con la celebración de un festival de esta naturaleza” y resaltó también la labor pedagógica que ofrece DanzaTac. Por su parte, la concejal Virginia Bacallado agradece la colaboración del Gobierno de Canarias y del Cabildo de Tenerife. “Apoyamos la cultura y todos estos festivales o proyectos que se realizan en beneficio de la ciudadanía”.

La programación arranca con la celebración del VI Foro de Danza que, como tema de debate para este año, plantea una pregunta: *¿Qué tenemos que hacer para tener un conservatorio de Danza en Canarias?* Esta sesión, que tendrá lugar en la Casa de la Cultura de Tacoronte este viernes [día 7] a las 18:00 horas, una vez hecha pública pasará a formar parte del informe que la organización publica al término de cada edición.

Tras la celebración de este foro, se proyectarán los trabajos finalistas del Certamen Internacional VideoDanzaTac y a continuación, Laura Marrero y Dea Woon presentarán un trabajo titulado *Biosfera*. Se trata de una pieza que combina danza y 3D Mapping, surgida del



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIDADES ARTÍSTICAS

proyecto *Turista de Interior*, que nace de la Asociación Solar Acción Cultural Sociedad Lugar Arte y que cuenta con la colaboración de TEA Tenerife Espacio de las Artes.

El sábado [día 8] tendrán lugar también en la Casa de la Cultura de Tacoronte, las primeras jornadas *PiedeBase de propuestas participativas*. A continuación se dará a conocer el resultado del Certamen Internacional VideoDanzaTac y se proyectará el trabajo vencedor del certamen. Esta proyección podrá seguirse en los espacios de Santa Cruz de Tenerife y de La Laguna que cuenten con el código QR distribuido por la organización.

Las danzas urbanas tienen cabida un año más en el festival, esta vez durante la tarde del domingo [día 9] con el campeonato de Breaking, organizado en colaboración con la Asociación Hoculture, que tendrá dos modalidades: 1 Vs. 1 y grupos. El DJ británico Jamfu será el encargado de poner la música a un evento en el que el Mc Amenofis animará, a partir de las 18:30 horas, la Plaza del Mercado de Tacoronte.

Entre el lunes [día 10] y el jueves [día 13] las actividades siguen manteniendo el interés en el Festival de Danza de Tacoronte alrededor de la danza y de los trabajos audiovisuales, uno de los puntos fuertes de DanzaTac. Los talleres son también clave en esta edición, tal y como ocurriera desde que surgiera este festival, en el año 2011. Así, a las actividades programadas para el primer fin de semana se suman ahora aquellas que descentralizan aún más a este festival.

El lunes [día 10] se proyectarán los trabajos finalistas de VideoDanzaTac en el Equipo Para en Santa Cruz; el martes [día 11] estos trabajos serán proyectados en el Ciclo Experimental de Propuestas Artísticas (CEPA) con sede en la Casa de la Cultura de El Sauzal. El programa incluye un concierto en directo de Six Ensemble, que ejecutará la pieza de Zebenzuí González titulada *Tocata para 6 morteros*; el miércoles [día 12] el espacio Sala de Máquinas de La Laguna toma el relevo de las proyecciones del certamen, proyectando las piezas finalistas. Mientras que en La Ranilla, espacio cultural de Puerto de la Cruz se proyectarán el jueves [día 13] las coproducciones en las que DanzaTac ha participado en estos seis años de historia.

En cuanto a los talleres, el IES Óscar Domínguez acoge el de *Videodanza para escolares*, impartido por Jairo López e Iratxe Menalbert, el 11 de octubre. El jueves [día 13] habrá talleres de Breaking en el IES Los Naranjeros para los estudiantes. Para cerrar el apartado de talleres, el domingo [día 16] tendrán lugar los talleres de danza impartidos por Daniel Morales, hip hop experimental, y por Yurena Ruiz, danza contemporánea-creación.

Además de *Biosfera*, la creación que abrirá el festival, otras piezas de danza vienen a completar el apartado de espectáculos en vivo que DanzaTac2016 ofrece este año en su programación. El segundo fin de semana del Festival de Danza de Tacoronte viene lleno de espectáculos de danza, la mayor parte de ellos estrenos absolutos. De los más de setenta espectáculos de danza presentados a la convocatoria abierta en el mes de mayo, ha sido seleccionado un total de catorce obras.

En cada edición, el Festival de Danza de Tacoronte abre las puertas del Auditorio Capitol de Tacoronte a los estudiantes de Secundaria para que participen de una jornada de danza y compromiso, consistente en una cuidada selección de piezas de danza a la que sigue una charla coloquio entre los participantes y los estudiantes. Este año se celebra el viernes [día 14], a las 11:00 horas, con la asistencia de los institutos Los Naranjeros y Óscar Domínguez, de Tacoronte, Dominicás Vistabella, de Santa Cruz de Tenerife y San Nicolás, de El Sauzal.



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIDADES ARTÍSTICAS

La programación de este día la componen la pieza *El silencio del gorila*, de Yurena Ruiz: cuya clave está en saber permanecer. *En la pausa. En la quietud. En el vacío. Self*, de Virginia Sanz (estreno): *de cómo mirarse al ombligo y no darse cuenta de que además de mucho ego, huele a cansino*; *Solo de danza clásica*, de EntreDanza, y *L'instinct d'un instant*, una coreografía de Françoise Mauduit, coreógrafo del Bejart Ballet Laussane, por el Centro Internacional de Danza Tenerife, interpretada por Héctor Navarro.

La programación para todos los públicos del viernes por la noche se abre a las 21:00 horas con la pieza *En busca de la Mujer Faro: los cimientos*, de Yurena Ruiz (estreno): Una mujer decide cambiar su rumbo, salir de las cadenas: reinventarse, recordarse, revivirse. Decidir dejar de estar “plantada en la casilla” para “plantarse y germinar”. La historia de muchas personas, muchas mujeres que viven en situación de falta de amor, de respeto a sí mismas, y no queda más opción que ir a buscarlo dentro. “Sacudirse el polvo y ponerse en pie”. Es un camino largo, hoy comenzamos por los cimientos.

IRM, de Daniel Morales (estreno): *IRM* (Imagen por Resonancia Magnética) es un planteamiento de los procesos de transformación de un individuo y de cómo se refleja la información que recibe en sus actos, su cuerpo e incluso en su forma de moverse. Un escáner desde el interior hacia el exterior.

Solo de danza clásica, de EntreDanza (estreno): ¿Solo? ¿Danza Clásica? Tomamos como partida creativa el jugar con los “estereotipos” de la danza clásica, no para un uso despectivo, sino todo lo contrario.

L'instinct d'un instant, del Centro Internacional de Danza Tenerife, una coreografía de Françoise Mauduit, coreógrafo del Bejart Ballet Laussane, interpretada por Héctor Navarro.

Ignorantes del entorno, de Esther Martínez Danza (estreno). Esta pieza es el resultado de la Residencia Express ofrecida por DanzaTac2016: Yo ignoro lo que me rodea, lo que pasa cerca de mí, lo que los otros hacen y no es por arrogancia, sino por ignorancia. Este estado me provoca una sensación de estar ajeno, de no encontrar mi lugar, estar incómodo, mis emociones fluctúan y me pierdo. Abstraigo la mente cada vez que puedo y sigo buscando. Voy por ahí que me como el mundo, tengo tanto miedo.

Las escuelas de danza han tenido siempre un hueco importante en la programación de DanzaTac por su labor constante a favor de la difusión de la danza y por los objetivos intrínsecos que éstas cumplen consecuentemente. Este año el Festival de Danza de Tacoronte da un paso adelante y decide establecer un punto de encuentro y visibilización del trabajo de las escuelas de danza, aportando un valor añadido al trabajo constante que realizan. La mañana del sábado, a partir de las 11:00 horas, está dedicada a poner en valor el trabajo de escuelas, profesorado y alumnado con esta programación para todos los públicos que hemos dado en llamar Encuentro Escolar de Danza, con una entrada de dos euros, recaudación que irá destinada a una obra social o cultural:

La Escuela de Danza Pointe, de Santa Úrsula, propone la pieza *Una danza contemporánea*, una coreografía de Andry Medina; el Estudio de Danza Charo Febles, de Tacoronte, presenta *¿Y si fueran hadas?*, una coreografía de Charo Febles; el Estudio de Danza Carmen Blanco, de San Cristóbal de La Laguna, muestra un espectáculo en dos partes, *Vivaldi y Hadas de Ballet*, con una coreografía firmada por Carmen Blanco; el Centro Internacional de Danza Tenerife, de Santa Cruz de Tenerife, muestra *Arabescos*, coreografiada por Miguel Navarro; y la Escuela de



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIDADES ARTÍSTICAS

Danza de Tacoronte, exhibirá la pieza titulada *AmordesamoramordesamorAmor*, que es una coreografía de Virginia Sanz.

TransferMove Cía de Danza, estrena en Canarias *¿Qué está por venir?* Una pieza que aborda cinco preocupaciones básicas que todos/as nos hemos planteado alguna vez y en las que hemos pensado qué porvenir nos esperará en ellas: el sustento, la soledad, el amor, el paso del tiempo y la muerte. Será el sábado [día 15], a las 20:00 horas, en la Plaza de la Estación de Tacoronte.

A las 21:00 horas, en el Auditorio Capitol: *Equilibrio*, de Cía. Daniel Abreu. Una coreografía firmada por el premio nacional de danza 2014 que presenta una historia que se mueve en postales o cuadros de una realidad que vive entre el exceso y las carencias. Como si de un turista se tratara, se han escogido aquellas postales que defienden o apuntan hechos concretos de la vida. Como recortes de un telediario pasando desde los caprichos a las necesidades más precarias.