



El Cabildo acoge la presentación del Festival Insularia-Islas en Red

Esta primera edición proyectará más de cien películas del 30 de septiembre al 9 de octubre en la Casona de San Luis, en Santa Úrsula

Tenerife – 25/09/2016. El director insular de Cultura, José Luis Rivero, presentó hoy lunes [día 25], el festival Insularia-Islas en Red, que se desarrollará en el municipio de Santa Úrsula del 30 de septiembre al 9 de octubre. Toda la programación de este evento cultural de carácter internacional gira en torno al cine, con la presencia de más de cien cinematografías producidas en territorios insulares como Cuba, Islandia, Japón, Nueva Zelanda, Taiwán o Canarias.

Esta iniciativa cuenta con la dirección de Juanma Villar Betancort, creador de la película *Playing Lecuona*, que asistió también a la presentación, así como con el patrocinio del Ayuntamiento de Santa Úrsula, Cabildo de Tenerife, el Gobierno de Canarias y la Fundación CajaCanarias.

Insularia tiene entre sus objetivos convertir al municipio de Santa Úrsula en escaparate de la cultura y la cinematografía insular mundial para lo cual se sustenta en dos ejes principales: la relación del isleño con su espacio insular y la vinculación entre las islas del planeta. Otra de las metas que se ha planteado Insularia es generar un foro internacional para la reflexión sobre la sostenibilidad insular, para lo cual convocará a destacadas personalidades del mundo de la cultura.

José Luis Rivero destacó en su intervención que “se trata de un acontecimiento importante, que reflexionará sobre el concepto de islas en red, a través del audiovisual”. En este sentido, resaltó que “se trata de la primera edición de un proyecto ambicioso, que promueve como factor de desarrollo la cultura y la educación”.

Por su parte, el director, Juan Manuel Villar, destacó la existencia en el festival del premio Ínsula, diseñado por el polifacético artista canario, Luis Morera; la composición del jurado por profesionales de reconocido prestigio en el sector, y la elección de Cuba como isla invitada.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Úrsula, Santiago Pérez, indicó que la celebración de este evento “le dará una proyección internacional al municipio. Se hace en un referente cultural como es la Casona de San Luis”, y destacó la programación especial dedicada al vino.

La isla del viento será la película inaugural. El filme, ambientado en Fuerteventura, conmemora el 80 aniversario de la muerte de Miguel Unamuno, uno de los grandes exponentes de la Generación del 98. Manuel Menchón fundamenta su película en el exilio al que se vio sometido Unamuno en la isla de Fuerteventura, en la década de los 20, motivada por su oposición a la dictadura de José Antonio Primo de Rivera. Su estreno en España se produjo en el Festival de Málaga. Tras una presentación institucional en Fuerteventura, ahora hace su estreno en Canarias, dentro del marco de un festival, en Insularia-Islas en Red.



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIDADES ARTÍSTICAS

Cuba: isla invitada

Cada año habrá una isla invitada y en esta primera edición es Cuba. Por ello, se proyectará una muestra de los trabajos que produjo el Instituto de Cine Cubano entre las décadas de los 50 a los 80, lo cual coincide con el treinta aniversario de la Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba (EICTV). Las proyecciones estarán secundadas por una exposición de carteles y un encuentro entre la Fimoteca Canaria y la Cinemateca de Cuba con la intención de generar un espacio de encuentro.

Se proyectarán 13 largometrajes, 4 medimetrojes y 46 cortometrajes relacionados con Cuba y está prevista la asistencia al festival del director de la Cinemateca de Cuba, Luciano Castillo.

Secciones a competición

Al margen de esta muestra retrospectiva, Insularia contará con dos secciones que aglutinarán el celuloide insular más destacado a escala internacional, de tal manera que se podrán ver más de cien películas de Japón, Taiwán, Cuba, Islandia, Baleares, Nueva Zelanda, Córcega, Lampedusa, República Dominicana, Haití, Azores, Madeira o Canarias.

Habrà una sección a concurso de filmes producidos durante los dos últimos años y otra sección no competitiva que recoge propuestas de los cineastas insulares del planeta. Recibirán, el premio Ínsula, creado, ex profeso, por el creador plástico y cantante palmero Luis Morera.

Sumando todas las secciones del festival se podrán ver 130 películas y todos los pases serán con acceso libre.

a) Largometrajes Ficción: 10 largometrajes:

- La isla del viento (Fuerteventura). Sección Oficial Mar del Plata 2015. PELÍCULA DE INAUGURACIÓN.
- Lo que hacemos en las sombras (Nueva Zelanda). Premio del Público Sitges 2015.
- Una semana en Córcega (Córcega). Sección Oficial Cannes 2015.
- Corazón gigante (Islandia). Mejor Película en Tribeca 2015.
- La casa del tejado rojo (Japón). Sección Oficial Berlín 2014.
- La Gunguna (República Dominicana). Estreno en Canarias.
- María Montez (República Dominicana). Estreno en Canarias.
- La asesina (Taiwán). Mejor Director Cannes 2015.
- Conducta (Cuba). Mejor Película en Festival de Cine de La Habana 2014.
- Isla bonita (Menorca). Mejor Actor en Seminci de Valladolid 2015. Película de clausura.



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIDADES ARTÍSTICAS

El jurado que deliberará este premio está integrado por: Luciano Castillo (director de Cinemateca de Cuba), María Calimano (directora Filmoteca Canaria) y David Cánovas (cineasta).

b) Largometraje Documental: 6 largometrajes:

- La tempestad calmada (Lampedusa). Sección Oficial Documenta Madrid 2015.
- Tú y yo (República Dominicana). Sección Oficial Visions du Réel (2014). Estreno en España.
- Aislados (Archipiélago San Bernardo), Mejor Documental Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México DOCSDF (2015). Estreno en España.
- Después de la niebla (Islas Baleares), Sección Oficial Documenta Madrid 2015. Estreno en Canarias.
- El tren de la línea Norte (Cuba), Mejor Largometraje Documental en Festival Internacional del Cine Pobre (2016). Estreno en Canarias.
- Muerte por mil cortes (Haití), Sección Oficial Harvard University (2016). Estreno en España.

El jurado que deliberará este premio está integrado por: Luis Roca (escritor y periodista), Emilio Ramal (programador cinematográfico de TEA) y Macu Machín (cineasta).

c) Cortometraje: 12 títulos:

- App Less (Islas Baleares). Estreno en Canarias.
- Diario íntimo de una actriz (Islas Baleares). Estreno en Canarias.
- Distorsiones (Islas Baleares). Estreno en España.
- La carga (Cuba). Estreno en Canarias.
- La nube (Cuba). Estreno en España.
- Tiznao (Cuba). Estreno en España.
- Síntoma de ausencia (Madeira). (Islas Baleares). Estreno en Canarias.
- The Third Attemp (Madeira). (Islas Baleares). Estreno en España.
- Burbuja (La Palma).
- Chantravay (Haití). Estreno en España.
- Daya (República Dominicana). Estreno internacional.
- Viernes Santos (República Dominicana). Estreno en España.



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIDADES ARTÍSTICAS

El jurado que deliberará este premio está integrado por: Fran Casanova (cineasta), Luis Adern (cineasta) y Demetrio Darías (realizador audiovisual y docente).

Sede: Casona de San Luis

La sede del festival es un edificio histórico que tiene más de 150 años y que ha sido restaurado recientemente en 2013. Esta antigua hacienda de 220 metros cuadrados es un hermoso ejemplo de arquitectura canaria. Albergará tanto proyecciones al aire libre como a cubierto. Cuenta con un aforo de más de 200 personas.

Enlaces

- Spot de Insularia (20 segundos): <https://www.youtube.com/watch?v=Fb16JUubBLtE>
- Tráiler de Aislados, estreno nacional, sección documentales:

<https://www.youtube.com/watch?v=-q016b-wGck>