



El Cabildo rinde homenaje a Portugal con la celebración del festival cultural 'MusaLusa' en el Museo de la Naturaleza y el Hombre

Durante los meses de agosto y septiembre, la playa artificial ubicada en el Patio de Las Palmeras acogerá actuaciones musicales y proyecciones de películas con temáticas portuguesas

Tenerife – 01/08/2016. La consejera de Museos del Cabildo, Amaya Conde, presentó hoy martes, en el Patio de Las Palmeras del Museo de la Naturaleza y el Hombre el festival 'MusaLusa'. Se trata de una oferta artística y cultural que se lleva a cabo durante los meses de agosto y septiembre, y que propone este año un acercamiento a Portugal a través de la proyección de cine, sesiones de DJ bajo el título de 'Ritmos de la lusofonía', conferencias y música en vivo. Todo ello enriquecido con la gastronomía del país.

La nueva edición de este festival de verano cuenta, una vez más, con una playa especial en el centro de la ciudad, confeccionada en el Patio de Las Palmeras con 60 toneladas de arena blanca. La propuesta de Museos de Tenerife para 2016 es el acercamiento a Portugal como concepto para la tematización del espacio y la programación de sus actividades.

Amaya Conde, quien estuvo acompañada por la directora de la Filmoteca Canaria, María Calimano; y la representante de canariasviaja.com, Tina Sonck, destacó las lámparas en forma de pez que cuelgan del techo del recinto, que han sido elaboradas con botellas recicladas, obra del autor Oliver Berhmann, o las incrustaciones en cerámica que aparecen entre los azulejos que decoran una de las paredes del patio de Las Palmeras, obra del artista Juan Carlos Batista.

De igual modo, la consejera insular agradeció la colaboración de la Filmoteca Canaria y de canariasviaja.com, "pues en este tipo de acciones son indispensables las ayudas", y afirmó que "son un impulso importante para promocionar el turismo interior en la Isla". Hizo especial hincapié en que la elección de Portugal se debe a que "es un país vecino, al que queremos acercarnos y dar a conocer".

Durante los jueves del mes de agosto, y en colaboración con la Filmoteca Canaria, tendrá lugar un nuevo ciclo de cine de verano al aire libre, cine portugués, con la proyección de las siguientes películas:

- 'Aquel querido mes de agosto', de Miguel Gomes (4 de agosto)
- 'Los gatos no tienen vértigo', de António-Pedro Vasconcelos (11 de agosto)
- 'Jaime', de António-Pedro Vasconcelos (18 de agosto)
- 'Dot.Com', de Luis Galvao (25 de agosto)

Gabinete de Prensa
T: +34 922 239 510
F: +34 922 239 779
prensa@tenerife.es

 @PrensaTenerife
 Cabildo de Tenerife (Prensa)
www.diariodetenerife.info
www.canaltenerifetv.com
www.tenerife.es



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES MUSEOS

Por su parte, la directora de la Filmoteca Canaria, María Calimano, señaló que las películas que se van a proyectar “son más bien comedias que han ganado premios en festivales nacionales e internacional”. Y la representante de canariasviaja.com, Tina Sonck, afirmó que les gustó mucho la idea de que fuera Portugal, y anunció que “todos los que vengan al Museos para asistir a alguna de las actividades que engloba el festival ‘MusaLusa’, podrán participar en un sorteo y ganar un viaje a Lisboa”.

Los viernes de agosto habrá sesiones de DJ bajo el título de ‘Ritmos de la lusofonía’, con la participación de DJ Kali (5 y 26 de agosto), y Víctor Carballeira (12 y 19 de agosto). Y los viernes del mes de septiembre la protagonista será la música en vivo, con la participación de los siguientes artistas portugueses:

Omiri (2 de septiembre). Es uno de los proyectos más singulares de reinención de la música tradicional portuguesa. Imágenes y sonidos de músicos de todo el país, procesados y manipulados, proporcionan las bases para el trabajo de Vasco Ribeiro Casais. Omiri es, sobre todo, remezcla, cultura del siglo XXI con la utilización de prácticas musicales ya olvidadas. Las hace permeables y accesibles al lenguaje de la cultura urbana.

Marco Oliveira (9 de septiembre). Compositor, guitarrista y cantante, el joven Marco Oliveira, uno de los fadistas portugueses con más talento que existe, trae su nuevo disco, que contiene en algunas canciones la esencia de la tradición.

Luiz Caracol (16 de septiembre). Es músico, cantor y autor portugués que tiene en el origen de su trabajo una mezcla muy propia y personal, fruto de la fuerte influencia urbana de la ciudad de Lisboa, donde vive, y del hemisferio sur, África, a donde siempre sintió pertenecer. Quienes lo escuchan por primera vez, jamás lo olvidan.

Olga Cerpa & Mestisay (23 de septiembre). Ofrecen una exquisita fusión de músicas provenientes del fado con coplas de tradición canaria o canciones de nueva creación.

Riot (30 de septiembre). Músico, DJ, productor y una cuarta parte de Buraka Som Sistema. La carrera de esta batería de rock se reorientó hacia la música electrónica, y creó un nuevo sonido que se mezcló con elementos de la música electrónica de Europa, especialmente de Lisboa, y de América para crear algo realmente fresco y nuevo que se convertiría en un éxito mundial.

El festival ‘MusaLusa’ también incorpora a su programa dos conferencias que serán impartidas por biólogos del Museo de la Naturaleza y el Hombre, y contará con la gastronomía de inspiración portuguesa del restaurante del Museo de la Naturaleza y el Hombre.