



Cabildo y Obispado concluyen la restauración de la iglesia de las Nieves de Taganana

Vecinos y autoridades celebran la reapertura del templo tras las obras, que han supuesto una inversión de más de 858.000 euros

Tenerife – 18/07/2016. El Cabildo y el Obispado de Tenerife han concluido la restauración de la iglesia de las Nieves de Taganana, en el municipio de Santa Cruz. El presidente del Cabildo, Carlos Alonso; el alcalde de la capital tinerfeña, José Manuel Bermúdez, y el obispo de la Diócesis Nivariense, Bernardo Álvarez, asistieron el pasado viernes [día 15] a la reapertura del templo junto a la consejera insular de Patrimonio, Josefa Mesa, entre otras autoridades.

La iglesia, declarada en 2006 Bien de Interés Cultural con categoría de monumento, se ha sometido a una rehabilitación integral de sus techos y cubiertas para poder mejorar el estado del templo, uno de los más antiguos de Canarias.

El presidente insular recuerda que esta iglesia constituye “un gran tesoro” del patrimonio de Taganana junto a la iglesia de Santa Catalina, también rehabilitada hace unos años por el Cabildo y el Obispado, “con lo que se culmina la remodelación de dos templos de gran valor en la historia del pueblo”.

Las obras realizadas, que han supuesto una inversión de más de 858.000 euros aportados por la Corporación insular en un 80 % y por el Obispado el 20 % restante, han consistido fundamentalmente en la restauración del techo y las cubiertas así como del pavimento y trabajos de carpintería.

En el caso del suelo, por ejemplo, se ha sustituido por piedra chasnera y se ha aislado toda la zona para evitar posibles filtraciones procedentes del agua de lluvia, que precisamente ha sido una de las causas principales que ha contribuido a dañar el templo en los últimos tiempos.

También se ha mejorado el acceso con la colocación de varios escalones en uno de los laterales y la construcción de una rampa que facilite el acceso al santuario de personas con movilidad reducida.

Otra de las actuaciones realizadas ha sido asegurar el púlpito y el campanario, además de la mejora de los sistemas de electricidad, contraincendios y megafonía. El proyecto también contemplaba la protección del tríptico flamenco de la iglesia mediante un soporte de aluminio anodizado.