



## El periodista Juan Cruz declara en el Museo de la Ciencia y el Cosmos que “Canarias es una de las tres grandes capitales del cielo del mundo”

*En el marco del proyecto del Instituto de Astrofísica de Canarias ‘En un lugar del Universo...’, visitó los módulos de este recinto dependiente del Cabildo*

**Tenerife – 08/07/2016.** El Museo de la Ciencia y el Cosmos del Cabildo ha recibido hoy viernes [día 8], la visita del periodista y escritor tinerfeño Juan Cruz, que se encuentra en las islas en el marco del proyecto ‘En un lugar del Universo...’, que fusiona literatura y astronomía con motivo del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Hizo un recorrido por los módulos del centro museístico en compañía del vicepresidente primero de la Corporación insular, Aurelio Abreu.

Juan Cruz es el cuarto de una serie de escritores que se traslada a las islas para visitar el Instituto de Astrofísica de Canarias, IAC, y los observatorios del Teide (Tenerife), y del Roque de los Muchachos (La Palma). El proyecto consiste en que todas estas figuras de las letras hispanas se inspiren en el Cosmos y plasmen su visión de la astronomía en un volumen de relatos cortos cuyo fin será una acción solidaria relacionada con el Alzheimer.

Aurelio Abreu destacó la importancia de que “el periodismo de calidad, con Juan Cruz, se va a encargar de acercarnos más a nuestros cielos, de hacer más accesibles los museos y la ciencia a la sociedad”. De igual modo, agradeció la presencia del escritor en la Isla “para participar en un proyecto tan entrañable, que tiene un fin solidario”.

Por su parte, Juan Cruz, manifestó la “grata experiencia de estos días, tanto en el Roque de los Muchachos como en el Teide, pues he advertido que junto a la calidad, el esfuerzo y la excelencia de los profesionales que trabajan en ellos, se da esa expresión de ánimo sin la cual no se puede abordar ninguna tarea, ni en el ámbito público ni en el privado”.

Después de afirmar que “Canarias es una de las tres grandes capitales del cielo del mundo”, anunció que el texto que ya ha empezado a escribir llevará como título el texto de Cortázar ‘Prosa del observatorio’, y que en el mismo contará “de qué habla el cielo”.

Además del IAC, el proyecto ‘En un lugar del Universo...’ cuenta con la participación de las instituciones científicas internacionales de los observatorios de Canarias, del Cabildo (a través del Museo de la Ciencia y el Cosmos, de Museos de Tenerife), así como con el apoyo del Instituto Cervantes y la financiación del Programa Severo Ochoa, que promueve la investigación de excelencia.

En la comparecencia ante los medios de comunicación también estuvo presente la representante del IAC, Laura Calero, quien después de resaltar la figura de Juan Cruz como escritor de renombre nacional e internacional, manifestó que “con el proyecto ‘En un lugar del Universo...’ proyectamos la ciencia en un vehículo diferente como es el de las letras”.

El periodista y escritor, cuarto autor que participa en el proyecto transversal ‘En un lugar del Universo...’, ha visitado el Observatorio del Roque de los Muchachos, en Garafía (La Palma), y durante el 7 y 8 de julio



## ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

### MUSEOS

visita la sede central del IAC, en la Laguna, el Observatorio del Teide en Izaña (Tenerife), y el Museo de la Ciencia y el Cosmos.

Juan Cruz, natural de Puerto de la Cruz, comenzó su carrera como periodista a los 13 años en el semanario Aire Libre. En la Universidad de La Laguna se licenció en Periodismo e Historia. Después trabajó en los diarios locales La Tarde y El Día. En 1976 fue uno de los fundadores del diario El País, donde comenzó a trabajar como corresponsal en Londres. En su primera etapa en el diario fue también jefe de Cultura y de Opinión. Fue coordinador de los proyectos del Grupo PRISA y director de Comunicación del Grupo Santillana. Más tarde, regresó a El País, diario en el que hoy es adjunto a la dirección.

Se estrenó como novelista en 1972 con 'Crónica de la nada hecha pedazos', que obtuvo el premio Benito Pérez Armas. Después ha escrito una veintena de otros libros. Ha colaborado en La Mirada Crítica, programa de Telecinco presentado por Vicente Vallés; en La ventana de la Cadena Ser, dirigido por Gemma Nierga, en la sección Leer y releer, en la que se hablaba de literatura junto a la escritora Almudena Grandes.

Ha participado en numerosas conferencias y cursos y su obra ha recibido varios premios. En la actualidad, además de sus compromisos como periodista y escritor, es profesor invitado en la Escuela de Periodismo UAM - El País. Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Cultural 2012, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.