



La escritora Rosa Montero defiende en Tenerife la necesidad de acercar la ciencia a la sociedad

Visitó los módulos del Museo de la Ciencia y el Cosmos del Cabildo en el marco del proyecto del Instituto de Astrofísica de Canarias 'En un lugar del Universo...'

Tenerife – 24/06/2016. El Museo de la Ciencia y el Cosmos del Cabildo ha recibido hoy [viernes 24], la visita de la escritora y periodista Rosa Montero, que se encuentra en las islas en el marco del proyecto 'En un lugar del Universo...', que fusiona literatura y astronomía con motivo del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. La misma recorrió los módulos del centro museístico en compañía de la consejera de Museos, Amaya Conde; y el director del recinto, Antonio Mampaso.

Rosa Montero es la segunda de una serie de escritores que se traslada a las islas para visitar el Instituto de Astrofísica de Canarias, IAC, y los observatorios del Teide (Tenerife), y del Roque de los Muchachos (La Palma). El proyecto también traerá, en los próximos meses, a otras figuras de las letras hispanas para que se inspiren en el Cosmos y plasmen su visión de la astronomía en un volumen de relatos cortos cuyo fin será una acción solidaria relacionada con el Alzheimer.

Amaya Conde puso de manifiesto la importancia de que “para este evento, este Museo se ha equiparado a referentes tan importantes como los astrofísicos del Teide, en Tenerife, y el Roque de los Muchachos, en La Palma; y eso es un orgullo para nosotros”. De igual modo, apuntó que durante la visita al recinto con la escritora “hemos constatado, una vez más, que los museos también los disfrutamos los adultos, no solo los niños”.

Además del IAC, el proyecto 'En un lugar del Universo...' cuenta con la participación de las instituciones científicas internacionales de los observatorios de Canarias, del Cabildo (a través del Museo de la Ciencia y el Cosmos, de Museos de Tenerife), así como con el apoyo del Instituto Cervantes y la financiación del Programa Severo Ochoa, que promueve la investigación de excelencia.

Por su parte, Rosa Montero declaró su satisfacción por participar en el proyecto 'En un lugar del Universo...' “que ayuda a acercar a la ciencia, un poco más, a nuestra sociedad”. En este sentido, apuntó que “en los últimos diez años se han hecho movimientos para intentar romper las barreras que hay entre la sociedad y el conocimiento científico. Y una muestra de este acercamiento es esta actividad que hace el IAC, fruto de la cual será la realización de un cuento”, dijo.

La escritora y periodista, que saca su última novela a luz el próximo mes de septiembre, afirmó con rotundidad que “en la ciencia hay mucha más magia que en los cuentos de hadas”. Apuntó, también, en relación a la astrofísica, que es “hermosa”, y añadió que los astrofísicos son “verdaderos exploradores que representan lo mejor que podemos ser los seres humanos”.

El pasado lunes, día 20, la escritora mantuvo en la sede central del IAC diversas entrevistas con el director y personal científico y técnico del mismo. El martes 21 visitó el



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

MUSEOS

Observatorio del Teide, en Izaña (Tenerife), y el miércoles 22 se trasladó al Observatorio del Roque de los Muchachos, en Garafía (La Palma). En ambos observatorios tuvo la oportunidad de conocer las instalaciones, resultados y proyectos de las distintas instituciones científicas.

En La Palma accedió al mayor telescopio óptico e infrarrojo del mundo, el Gran Telescopio Canarias, y realizó un taller de observación astronómica nocturna. Hoy ha vuelto a Tenerife para conocer los proyectos tecnológicos, docentes y divulgativos que se llevan a cabo en el IAC y para visitar el Museo de la Ciencia y el Cosmos.

Rosa Montero nació en Madrid y estudió Periodismo y Psicología. Colaboró con grupos de teatro independiente, como Canon o Tábano, a la vez que empezaba a publicar en diversos medios informativos como Fotogramas, Pueblo y Posible. Desde finales de 1976 trabaja de manera exclusiva para el diario El País, en el que fue redactora jefa del suplemento dominical durante 1980-1981. En 1978 ganó el Premio Mundo de Entrevistas, en 1980 el Premio Nacional de Periodismo para reportajes y artículos literarios y en 2005 el Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid a toda una vida profesional.

Su obra abarca relatos, cuentos y textos periodísticos, así como varias novelas entre las que destacan Te trataré como a una reina (1983), La hija del caníbal (1997), La ridícula idea de no volver a verte (2013) y, la última, El peso del corazón (2015). Ha sido premiada en multitud de ocasiones y traducida a más de 20 idiomas. Además, es doctora Honoris Causa por la Universidad de Puerto Rico y Premio Internacional Columnistas del Mundo 2014.